

احمد سلطان الحلامي
 وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

في اجتماع عمومية الصيادين بالفجيرة بحث مشروع جديد لتربية الأسماك في أقفاص لزيادة الانتاج والحد من مشكلتي العمالة والنوخذة

وبيع ما يدخلها من أسماك الزريعة التي وضعها بعد أن تكرر وهنا يمكن للصياد اختيار زريعة من الأسماك التي تفضلها وتكون لها غاياتها كإنتاج الأسماك في الأقفاص. وأضاف أن المرحلة الأولى لهذا المشروع تتكلف توفير غذاء للزريعة وعندما تكبر سوف يسهل السمك غذاءه بنفسه وتطعمها الكيرة عبارة عن وجبات من الأسماك عذيمة القيمة بما يؤخذ بالحدود الاقتصادية لهذا المشروع وتتميز مياه بياض الفجيرة بالمحيط الكير الذي يصل إلى ما بين ٣٠ و ٤٠ متراً ويمكن وضع الأقفاص في هذه الأماكن مع تحديد أماكنها ببيوتات كبيرة ويتم رفعها بواسطة الحبال والرافعة.

وأضاف البرودي أن الجمعية تفتقر أيضاً في استقبال زريعة من الروبيان من أم القيوين واستكملت في أقفاص توضع في قاع البحر وتكون ملاصقة للزئمان حيث الجيدة الطبيعية للروبيان هذا بجانب وجود اقتران باستيراد الروبيان من إيران بواسطة حاويات خاصة حيث يصل سعر الكيلو الواحد إلى نحو ٨٠ درهماً بينما يبلغ في أسواق الدولة بما يقرب من ١٧٠ درهماً وقال: ونحن نسعى إلى توفير الروبيان بسعر يناسب رخص في السوق مع تحقيق هامش ربح بسيط للجمعية بحيث لا يزيد من ١٠ في المئة على ٢٥ درهماً ولكن مائة درهم.

وسيدع عضو من مجلس الإدارة إلى إيران لبحث الخطوط العريضة وأعمال في حالة وصولها إلى اتفاق أن تغلب على مشكلة التسويق بالدولة.

وأكد أن الجمعية بهذه المشاريع تستهدف خدمة المستهلك المحلي وكذلك الصيادين المواطنين والمقيمين على جشم التجار الأسويين الذين يحتكرون تجارة الأسماك فرغم المصاعب التي واجهتها خلال العام الماضي فقد حققت الجمعية أرباحاً وصلت إلى ٨٨ ألف درهم مع العلم أن أساليب الجمعية يبلغ ٣٠٠ ألف درهم وهذه النسبة من الأرباح تحققها للجنة الرابعة على التوالي.

عميد كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز يشيد بجائزة خالد القاسمي للتفوق

رأس الخيمة - الاتحاد أشاد سعيد الدكتور عبدالله بن إبراهيم حافظ عميد كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بالجائزة التي منحها له خالد القاسمي للتفوق في العمل والدراسة. وأضاف أن الجائزة التي منحها له خالد القاسمي للتفوق في العمل والدراسة.

وفد الدولة يغادر إلى بروكسل للمشاركة بالحوار الخليجي الأوروبي

ابوظبي - وام: غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح أمس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة برئاسة سعادة السفير خليفة شهابي لري مجلس إدارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية متوجهاً إلى بروكسل للمشاركة في الحوار السياسي بين المدينتين السياسيتين باقتسام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول الاتحاد الأوروبي والذي يقودها الأمين العام.

ويهدف الحوار إلى الاستماع إلى وجهات نظر وإسهامات المجموعتين وهو جزء من آلية الحوار والتعاون بهدف الوصول إلى مستوى أفضل للعلاقات بين الجانبين ولذلك لن تصدر عنه قرارات.

عمدة نيوكاسل البريطانية يزور البلاد غداً

ابوظبي - وام: يصل إلى البلاد يوم غد الخميس القادم سعادة المستشار بشارتي رئيس عمدة نيوكاسل البريطانية على رأس وفد في زيارة لوفد الإمارات العربية المتحدة تستغرق ستة أيام.

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الدولة معارض لمنتجات المعاقين على مستوى الدولة

العقيد المزروع: نسعى لتكريس قيمة العمل والانتاج لدى الشباب

وأضاف أن المعرض سوف يضم عدداً من ورش العمل التي يقوم فيها المعاقون بإنتاج منتجاتهم بصورة عملية من بينها مجالات التجارة ومشاكل الزراعة حتى يمكن إعطاء الشباب المعاقين عن العمل صورة حية لنشاط هؤلاء المعاقين في مجال الإنتاج. وحتى يكون ذلك واقعياً هؤلاء الشباب لانتاجهم في العمل كسواطين متفهمين نافعين لمجتمعهم وبما يحقق تنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في تشغيل المعاقين عن العمل.

وأضاف أن للوزارة على اختيار هذه المواقع قد تمت من قبل صاحب السمو رئيس الدولة ومعالى وزير الداخلية.

وقال إن هذه المعارض ستقام لتحقيق أهدافها حيث كانت توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة في وزارة الداخلية بشأن تشغيل الشباب واضحة ومتطابقة من تعليمات اللجنة الإسلامية التي أقرتها في اجتماعات خلال الشهرين الماضيين وتقررت عنها لجان فرعية لتوزيع العمل وضمان نجاحه حيث وقع اختيار اللجنة لعدد مواقع بإمارات الدولة لإقامة المعارض فيها بعد زيارات ميدانية لتلك المواقع حيث تحدثت إقامة المعارض في

أولاً: المعرض الأول بابوظبي العاصمة ويقام بالجمع الخفاف من ٢ إلى ٤ مارس القادم.

ثانياً: المعرض الثاني يقام بإمارة دبي بالنادي الأهلي بدبي من ٩ إلى ١١ مارس القادم.

ثالثاً: المعرض الثالث بإمارة رأس الخيمة بشارتي رئيس الخيمة الرياضية من ١٦ إلى ١٨ مارس القادم.

رابعاً: المعرض الرابع بإمارة الفجيرة في غرفة التجارة والصناعة والفجيرة من ٢٣ إلى ٢٥ مارس القادم.

تأشيرات فورية لمواطني الامارات ودول التعاون الى استراليا

قطر من طلبها وهو نفس النظام الملحق مع ٢٥ دولة منها اليابان والماليزيا والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا والذي جرى تطويره لتسهيل إجراءات السفر لطالبي التأشيرة من دول الخليج.

وأضاف أنه بالنسبة لرجال الأعمال فإنهم ومنذ تسفير الماضي يمكنهم تأشيرة لمدة ٣ شهور مجاناً تجديد ١٠ سنوات برسوم قدره ٣٠ دولاراً استراليا وسيتم قريباً تطبيق بطاقات رجال الأعمال والتي تمنح الدخول إلى استراليا بسهولة وبدون حاجة إلى جوازات السفر الأصلية.

صدور دليل النشر والبحث العلمي كلية الهندسة بالجامعة

العين - الاتحاد أصدرت وحدة البحوث بكلية الهندسة بجامعة الإمارات العربية المتحدة العدد الثاني من دليل النشر والبحث العلمي بالكلية والذي يتضمن الأبحاث المنشورة لأعضاء هيئة التدريس والكلية للدراسي ٩٥/٩٤.

وأشار الدكتور رياض المهيدب مساعد عميد كلية الهندسة لشؤون البحث العلمي إلى أهمية هذا الدليل ودوره كمكون من مكونات العملية التعليمية حيث يعتبر مرجعاً علمياً مرشداً للباحثين والطلبة في العلوم الهندسية بما تتضمنه من قوائم الأبحاث التي أجريت في مختلف التخصصات الهندسية بالكلية بالإضافة إلى خلاصة من الأنشطة العلمية الأخرى كالنشرات والمؤتمرات التي تم تنظيمها. وبين الدكتور المهيدب أن لجنة البحث العلمي في الكلية بذلت جهوداً كبيراً في حصر وتسجيل الأوراق العلمية التي نشرت في الدوريات العلمية المتخصصة وعددها (٤٠) ورقة وكذلك الأبحاث التي شارك بها أعضاء هيئة التدريس في المؤتمرات العلمية وعددها (٩٥) بحثاً.

ضمت لجنة إعداد الدليل كلا من محمد بسام سعيد المهندس بوحدة البحوث الهندسية والسيد سلام شوق حميد من مكتب العميد.

المجلس الثقافي البريطاني ابوظبي ودبي دورات اللغة الانجليزية

من ٢ مارس ١٩٩٦ - ٢٤ أبريل ١٩٩٦ برنامج تدريبي لمدة ١٢ أسبوعاً في ابوظبي ودبي

دورات الكمبيوتر (دبي فقط) دورات الطلاب الناشئين (دبي فقط)

التسجيل ٢٨.١٢.٩٦ - ٢٨.١.٩٦ ٢٨.٢.٩٦ - ٢٨.٣.٩٦ ٢٨.٤.٩٦ - ٢٨.٥.٩٦ ٢٨.٦.٩٦ - ٢٨.٧.٩٦ ٢٨.٨.٩٦ - ٢٨.٩.٩٦ ٢٨.١٠.٩٦ - ٢٨.١١.٩٦ ٢٨.١٢.٩٦ - ٢٨.١.٩٧ ٢٨.٢.٩٧ - ٢٨.٣.٩٧ ٢٨.٤.٩٧ - ٢٨.٥.٩٧ ٢٨.٦.٩٧ - ٢٨.٧.٩٧ ٢٨.٨.٩٧ - ٢٨.٩.٩٧ ٢٨.١٠.٩٧ - ٢٨.١١.٩٧ ٢٨.١٢.٩٧ - ٢٨.١.٩٨ ٢٨.٢.٩٨ - ٢٨.٣.٩٨ ٢٨.٤.٩٨ - ٢٨.٥.٩٨ ٢٨.٦.٩٨ - ٢٨.٧.٩٨ ٢٨.٨.٩٨ - ٢٨.٩.٩٨ ٢٨.١٠.٩٨ - ٢٨.١١.٩٨ ٢٨.١٢.٩٨ - ٢٨.١.٩٩ ٢٨.٢.٩٩ - ٢٨.٣.٩٩ ٢٨.٤.٩٩ - ٢٨.٥.٩٩ ٢٨.٦.٩٩ - ٢٨.٧.٩٩ ٢٨.٨.٩٩ - ٢٨.٩.٩٩ ٢٨.١٠.٩٩ - ٢٨.١١.٩٩ ٢٨.١٢.٩٩ - ٢٨.١.٢٠٠٠ ٢٨.٢.٢٠٠٠ - ٢٨.٣.٢٠٠٠ ٢٨.٤.٢٠٠٠ - ٢٨.٥.٢٠٠٠ ٢٨.٦.٢٠٠٠ - ٢٨.٧.٢٠٠٠ ٢٨.٨.٢٠٠٠ - ٢٨.٩.٢٠٠٠ ٢٨.١٠.٢٠٠٠ - ٢٨.١١.٢٠٠٠ ٢٨.١٢.٢٠٠٠ - ٢٨.١.٢٠٠١ ٢٨.٢.٢٠٠١ - ٢٨.٣.٢٠٠١ ٢٨.٤.٢٠٠١ - ٢٨.٥.٢٠٠١ ٢٨.٦.٢٠٠١ - ٢٨.٧.٢٠٠١ ٢٨.٨.٢٠٠١ - ٢٨.٩.٢٠٠١ ٢٨.١٠.٢٠٠١ - ٢٨.١١.٢٠٠١ ٢٨.١٢.٢٠٠١ - ٢٨.١.٢٠٠٢ ٢٨.٢.٢٠٠٢ - ٢٨.٣.٢٠٠٢ ٢٨.٤.٢٠٠٢ - ٢٨.٥.٢٠٠٢ ٢٨.٦.٢٠٠٢ - ٢٨.٧.٢٠٠٢ ٢٨.٨.٢٠٠٢ - ٢٨.٩.٢٠٠٢ ٢٨.١٠.٢٠٠٢ - ٢٨.١١.٢٠٠٢ ٢٨.١٢.٢٠٠٢ - ٢٨.١.٢٠٠٣ ٢٨.٢.٢٠٠٣ - ٢٨.٣.٢٠٠٣ ٢٨.٤.٢٠٠٣ - ٢٨.٥.٢٠٠٣ ٢٨.٦.٢٠٠٣ - ٢٨.٧.٢٠٠٣ ٢٨.٨.٢٠٠٣ - ٢٨.٩.٢٠٠٣ ٢٨.١٠.٢٠٠٣ - ٢٨.١١.٢٠٠٣ ٢٨.١٢.٢٠٠٣ - ٢٨.١.٢٠٠٤ ٢٨.٢.٢٠٠٤ - ٢٨.٣.٢٠٠٤ ٢٨.٤.٢٠٠٤ - ٢٨.٥.٢٠٠٤ ٢٨.٦.٢٠٠٤ - ٢٨.٧.٢٠٠٤ ٢٨.٨.٢٠٠٤ - ٢٨.٩.٢٠٠٤ ٢٨.١٠.٢٠٠٤ - ٢٨.١١.٢٠٠٤ ٢٨.١٢.٢٠٠٤ - ٢٨.١.٢٠٠٥ ٢٨.٢.٢٠٠٥ - ٢٨.٣.٢٠٠٥ ٢٨.٤.٢٠٠٥ - ٢٨.٥.٢٠٠٥ ٢٨.٦.٢٠٠٥ - ٢٨.٧.٢٠٠٥ ٢٨.٨.٢٠٠٥ - ٢٨.٩.٢٠٠٥ ٢٨.١٠.٢٠٠٥ - ٢٨.١١.٢٠٠٥ ٢٨.١٢.٢٠٠٥ - ٢٨.١.٢٠٠٦ ٢٨.٢.٢٠٠٦ - ٢٨.٣.٢٠٠٦ ٢٨.٤.٢٠٠٦ - ٢٨.٥.٢٠٠٦ ٢٨.٦.٢٠٠٦ - ٢٨.٧.٢٠٠٦ ٢٨.٨.٢٠٠٦ - ٢٨.٩.٢٠٠٦ ٢٨.١٠.٢٠٠٦ - ٢٨.١١.٢٠٠٦ ٢٨.١٢.٢٠٠٦ - ٢٨.١.٢٠٠٧ ٢٨.٢.٢٠٠٧ - ٢٨.٣.٢٠٠٧ ٢٨.٤.٢٠٠٧ - ٢٨.٥.٢٠٠٧ ٢٨.٦.٢٠٠٧ - ٢٨.٧.٢٠٠٧ ٢٨.٨.٢٠٠٧ - ٢٨.٩.٢٠٠٧ ٢٨.١٠.٢٠٠٧ - ٢٨.١١.٢٠٠٧ ٢٨.١٢.٢٠٠٧ - ٢٨.١.٢٠٠٨ ٢٨.٢.٢٠٠٨ - ٢٨.٣.٢٠٠٨ ٢٨.٤.٢٠٠٨ - ٢٨.٥.٢٠٠٨ ٢٨.٦.٢٠٠٨ - ٢٨.٧.٢٠٠٨ ٢٨.٨.٢٠٠٨ - ٢٨.٩.٢٠٠٨ ٢٨.١٠.٢٠٠٨ - ٢٨.١١.٢٠٠٨ ٢٨.١٢.٢٠٠٨ - ٢٨.١.٢٠٠٩ ٢٨.٢.٢٠٠٩ - ٢٨.٣.٢٠٠٩ ٢٨.٤.٢٠٠٩ - ٢٨.٥.٢٠٠٩ ٢٨.٦.٢٠٠٩ - ٢٨.٧.٢٠٠٩ ٢٨.٨.٢٠٠٩ - ٢٨.٩.٢٠٠٩ ٢٨.١٠.٢٠٠٩ - ٢٨.١١.٢٠٠٩ ٢٨.١٢.٢٠٠٩ - ٢٨.١.٢٠١٠ ٢٨.٢.٢٠١٠ - ٢٨.٣.٢٠١٠ ٢٨.٤.٢٠١٠ - ٢٨.٥.٢٠١٠ ٢٨.٦.٢٠١٠ - ٢٨.٧.٢٠١٠ ٢٨.٨.٢٠١٠ - ٢٨.٩.٢٠١٠ ٢٨.١٠.٢٠١٠ - ٢٨.١١.٢٠١٠ ٢٨.١٢.٢٠١٠ - ٢٨.١.٢٠١١ ٢٨.٢.٢٠١١ - ٢٨.٣.٢٠١١ ٢٨.٤.٢٠١١ - ٢٨.٥.٢٠١١ ٢٨.٦.٢٠١١ - ٢٨.٧.٢٠١١ ٢٨.٨.٢٠١١ - ٢٨.٩.٢٠١١ ٢٨.١٠.٢٠١١ - ٢٨.١١.٢٠١١ ٢٨.١٢.٢٠١١ - ٢٨.١.٢٠١٢ ٢٨.٢.٢٠١٢ - ٢٨.٣.٢٠١٢ ٢٨.٤.٢٠١٢ - ٢٨.٥.٢٠١٢ ٢٨.٦.٢٠١٢ - ٢٨.٧.٢٠١٢ ٢٨.٨.٢٠١٢ - ٢٨.٩.٢٠١٢ ٢٨.١٠.٢٠١٢ - ٢٨.١١.٢٠١٢ ٢٨.١٢.٢٠١٢ - ٢٨.١.٢٠١٣ ٢٨.٢.٢٠١٣ - ٢٨.٣.٢٠١٣ ٢٨.٤.٢٠١٣ - ٢٨.٥.٢٠١٣ ٢٨.٦.٢٠١٣ - ٢٨.٧.٢٠١٣ ٢٨.٨.٢٠١٣ - ٢٨.٩.٢٠١٣ ٢٨.١٠.٢٠١٣ - ٢٨.١١.٢٠١٣ ٢٨.١٢.٢٠١٣ - ٢٨.١.٢٠١٤ ٢٨.٢.٢٠١٤ - ٢٨.٣.٢٠١٤ ٢٨.٤.٢٠١٤ - ٢٨.٥.٢٠١٤ ٢٨.٦.٢٠١٤ - ٢٨.٧.٢٠١٤ ٢٨.٨.٢٠١٤ - ٢٨.٩.٢٠١٤ ٢٨.١٠.٢٠١٤ - ٢٨.١١.٢٠١٤ ٢٨.١٢.٢٠١٤ - ٢٨.١.٢٠١٥ ٢٨.٢.٢٠١٥ - ٢٨.٣.٢٠١٥ ٢٨.٤.٢٠١٥ - ٢٨.٥.٢٠١٥ ٢٨.٦.٢٠١٥ - ٢٨.٧.٢٠١٥ ٢٨.٨.٢٠١٥ - ٢٨.٩.٢٠١٥ ٢٨.١٠.٢٠١٥ - ٢٨.١١.٢٠١٥ ٢٨.١٢.٢٠١٥ - ٢٨.١.٢٠١٦ ٢٨.٢.٢٠١٦ - ٢٨.٣.٢٠١٦ ٢٨.٤.٢٠١٦ - ٢٨.٥.٢٠١٦ ٢٨.٦.٢٠١٦ - ٢٨.٧.٢٠١٦ ٢٨.٨.٢٠١٦ - ٢٨.٩.٢٠١٦ ٢٨.١٠.٢٠١٦ - ٢٨.١١.٢٠١٦ ٢٨.١٢.٢٠١٦ - ٢٨.١.٢٠١٧ ٢٨.٢.٢٠١٧ - ٢٨.٣.٢٠١٧ ٢٨.٤.٢٠١٧ - ٢٨.٥.٢٠١٧ ٢٨.٦.٢٠١٧ - ٢٨.٧.٢٠١٧ ٢٨.٨.٢٠١٧ - ٢٨.٩.٢٠١٧ ٢٨.١٠.٢٠١٧ - ٢٨.١١.٢٠١٧ ٢٨.١٢.٢٠١٧ - ٢٨.١.٢٠١٨ ٢٨.٢.٢٠١٨ - ٢٨.٣.٢٠١٨ ٢٨.٤.٢٠١٨ - ٢٨.٥.٢٠١٨ ٢٨.٦.٢٠١٨ - ٢٨.٧.٢٠١٨ ٢٨.٨.٢٠١٨ - ٢٨.٩.٢٠١٨ ٢٨.١٠.٢٠١٨ - ٢٨.١١.٢٠١٨ ٢٨.١٢.٢٠١٨ - ٢٨.١.٢٠١٩ ٢٨.٢.٢٠١٩ - ٢٨.٣.٢٠١٩ ٢٨.٤.٢٠١٩ - ٢٨.٥.٢٠١٩ ٢٨.٦.٢٠١٩ - ٢٨.٧.٢٠١٩ ٢٨.٨.٢٠١٩ - ٢٨.٩.٢٠١٩ ٢٨.١٠.٢٠١٩ - ٢٨.١١.٢٠١٩ ٢٨.١٢.٢٠١٩ - ٢٨.١.٢٠٢٠ ٢٨.٢.٢٠٢٠ - ٢٨.٣.٢٠٢٠ ٢٨.٤.٢٠٢٠ - ٢٨.٥.٢٠٢٠ ٢٨.٦.٢٠٢٠ - ٢٨.٧.٢٠٢٠ ٢٨.٨.٢٠٢٠ - ٢٨.٩.٢٠٢٠ ٢٨.١٠.٢٠٢٠ - ٢٨.١١.٢٠٢٠ ٢٨.١٢.٢٠٢٠ - ٢٨.١.٢٠٢١ ٢٨.٢.٢٠٢١ - ٢٨.٣.٢٠٢١ ٢٨.٤.٢٠٢١ - ٢٨.٥.٢٠٢١ ٢٨.٦.٢٠٢١ - ٢٨.٧.٢٠٢١ ٢٨.٨.٢٠٢١ - ٢٨.٩.٢٠٢١ ٢٨.١٠.٢٠٢١ - ٢٨.١١.٢٠٢١ ٢٨.١٢.٢٠٢١ - ٢٨.١.٢٠٢٢ ٢٨.٢.٢٠٢٢ - ٢٨.٣.٢٠٢٢ ٢٨.٤.٢٠٢٢ - ٢٨.٥.٢٠٢٢ ٢٨.٦.٢٠٢٢ - ٢٨.٧.٢٠٢٢ ٢٨.٨.٢٠٢٢ - ٢٨.٩.٢٠٢٢ ٢٨.١٠.٢٠٢٢ - ٢٨.١١.٢٠٢٢ ٢٨.١٢.٢٠٢٢ - ٢٨.١.٢٠٢٣ ٢٨.٢.٢٠٢٣ - ٢٨.٣.٢٠٢٣ ٢٨.٤.٢٠٢٣ - ٢٨.٥.٢٠٢٣ ٢٨.٦.٢٠٢٣ - ٢٨.٧.٢٠٢٣ ٢٨.٨.٢٠٢٣ - ٢٨.٩.٢٠٢٣ ٢٨.١٠.٢٠٢٣ - ٢٨.١١.٢٠٢٣ ٢٨.١٢.٢٠٢٣ - ٢٨.١.٢٠٢٤ ٢٨.٢.٢٠٢٤ - ٢٨.٣.٢٠٢٤ ٢٨.٤.٢٠٢٤ - ٢٨.٥.٢٠٢٤ ٢٨.٦.٢٠٢٤ - ٢٨.٧.٢٠٢٤ ٢٨.٨.٢٠٢٤ - ٢٨.٩.٢٠٢٤ ٢٨.١٠.٢٠٢٤ - ٢٨.١١.٢٠٢٤ ٢٨.١٢.٢٠٢٤ - ٢٨.١.٢٠٢٥ ٢٨.٢.٢٠٢٥ - ٢٨.٣.٢٠٢٥ ٢٨.٤.٢٠٢٥ - ٢٨.٥.٢٠٢٥ ٢٨.٦.٢٠٢٥ - ٢٨.٧.٢٠٢٥ ٢٨.٨.٢٠٢٥ - ٢٨.٩.٢٠٢٥ ٢٨.١٠.٢٠٢٥ - ٢٨.١١.٢٠٢٥ ٢٨.١٢.٢٠٢٥ - ٢٨.١.٢٠٢٦ ٢٨.٢.٢٠٢٦ - ٢٨.٣.٢٠٢٦ ٢٨.٤.٢٠٢٦ - ٢٨.٥.٢٠٢٦ ٢٨.٦.٢٠٢٦ - ٢٨.٧.٢٠٢٦ ٢٨.٨.٢٠٢٦ - ٢٨.٩.٢٠٢٦ ٢٨.١٠.٢٠٢٦ - ٢٨.١١.٢٠٢٦ ٢٨.١٢.٢٠٢٦ - ٢٨.١.٢٠٢٧ ٢٨.٢.٢٠٢٧ - ٢٨.٣.٢٠٢٧ ٢٨.٤.٢٠٢٧ - ٢٨.٥.٢٠٢٧ ٢٨.٦.٢٠٢٧ - ٢٨.٧.٢٠٢٧ ٢٨.٨.٢٠٢٧ - ٢٨.٩.٢٠٢٧ ٢٨.١٠.٢٠٢٧ - ٢٨.١١.٢٠٢٧ ٢٨.١٢.٢٠٢٧ - ٢٨.١.٢٠٢٨ ٢٨.٢.٢٠٢٨ - ٢٨.٣.٢٠٢٨ ٢٨.٤.٢٠٢٨ - ٢٨.٥.٢٠٢٨ ٢٨.٦.٢٠٢٨ - ٢٨.٧.٢٠٢٨ ٢٨.٨.٢٠٢٨ - ٢٨.٩.٢٠٢٨ ٢٨.١٠.٢٠٢٨ - ٢٨.١١.٢٠٢٨ ٢٨.١٢.٢٠٢٨ - ٢٨.١.٢٠٢٩ ٢٨.٢.٢٠٢٩ - ٢٨.٣.٢٠٢٩ ٢٨.٤.٢٠٢٩ - ٢٨.٥.٢٠٢٩ ٢٨.٦.٢٠٢٩ - ٢٨.٧.٢٠٢٩ ٢٨.٨.٢٠٢٩ - ٢٨.٩.٢٠٢٩ ٢٨.١٠.٢٠٢٩ - ٢٨.١١.٢٠٢٩ ٢٨.١٢.٢٠٢٩ - ٢٨.١.٢٠٣٠ ٢٨.٢.٢٠٣٠ - ٢٨.٣.٢٠٣٠ ٢٨.٤.٢٠٣٠ - ٢٨.٥.٢٠٣٠ ٢٨.٦.٢٠٣٠ - ٢٨.٧.٢٠٣٠ ٢٨.٨.٢٠٣٠ - ٢٨.٩.٢٠٣٠ ٢٨.١٠.٢٠٣٠ - ٢٨.١١.٢٠٣٠ ٢٨.١٢.٢٠٣٠ - ٢٨.١.٢٠٣١ ٢٨.٢.٢٠٣١ - ٢٨.٣.٢٠٣١ ٢٨.٤.٢٠٣١ - ٢٨.٥.٢٠٣١ ٢٨.٦.٢٠٣١ - ٢٨.٧.٢٠٣١ ٢٨.٨.٢٠٣١ - ٢٨.٩.٢٠٣١ ٢٨.١٠.٢٠٣١ - ٢٨.١١.٢٠٣١ ٢٨.١٢.٢٠٣١ - ٢٨.١.٢٠٣٢ ٢٨.٢.٢٠٣٢ - ٢٨.٣.٢٠٣٢ ٢٨.٤.٢٠٣٢ - ٢٨.٥.٢٠٣٢ ٢٨.٦.٢٠٣٢ - ٢٨.٧.٢٠٣٢ ٢٨.٨.٢٠٣٢ - ٢٨.٩.٢٠٣٢ ٢٨.١٠.٢٠٣٢ - ٢٨.١١.٢٠٣٢ ٢٨.١٢.٢٠٣٢ - ٢٨.١.٢٠٣٣ ٢٨.٢.٢٠٣٣ - ٢٨.٣.٢٠٣٣ ٢٨.٤.٢٠٣٣ - ٢٨.٥.٢٠٣٣ ٢٨.٦.٢٠٣٣ - ٢٨.٧.٢٠٣٣ ٢٨.٨.٢٠٣٣ - ٢٨.٩.٢٠٣٣ ٢٨.١٠.٢٠٣٣ - ٢٨.١١.٢٠٣٣ ٢٨.١٢.٢٠٣٣ - ٢٨.١.٢٠٣٤ ٢٨.٢.٢٠٣٤ - ٢٨.٣.٢٠٣٤ ٢٨.٤.٢٠٣٤ - ٢٨.٥.٢٠٣٤ ٢٨.٦.٢٠٣٤ - ٢٨.٧.٢٠٣٤ ٢٨.٨.٢٠٣٤ - ٢٨.٩.٢٠٣٤ ٢٨.١٠.٢٠٣٤ - ٢٨.١١.٢٠٣٤ ٢٨.١٢.٢٠٣٤ - ٢٨.١.٢٠٣٥ ٢٨.٢.٢٠٣٥ - ٢٨.٣.٢٠٣٥ ٢٨.٤.٢٠٣٥ - ٢٨.٥.٢٠٣٥ ٢٨.٦.٢٠٣٥ - ٢٨.٧.٢٠٣٥ ٢٨.٨.٢٠٣٥ - ٢٨.٩.٢٠٣٥ ٢٨.١٠.٢٠٣٥ - ٢٨.١١.٢٠٣٥ ٢٨.١٢.٢٠٣٥ - ٢٨.١.٢٠٣٦ ٢٨.٢.٢٠٣٦ - ٢٨.٣.٢٠٣٦ ٢٨.٤.٢٠٣٦ - ٢٨.٥.٢٠٣٦ ٢٨.٦.٢٠٣٦ - ٢٨.٧.٢٠٣٦ ٢٨.٨.٢٠٣٦ - ٢٨.٩.٢٠٣٦ ٢٨.١٠.٢٠٣٦ - ٢٨.١١.٢٠٣٦ ٢٨.١٢.٢٠٣٦ - ٢٨.١.٢٠٣٧ ٢٨.٢.٢٠٣٧ - ٢٨.٣.٢٠٣٧ ٢٨.٤.٢٠٣٧ - ٢٨.٥.٢٠٣٧ ٢٨.٦.٢٠٣٧ - ٢٨.٧.٢٠٣٧ ٢٨.٨.٢٠٣٧ - ٢٨.٩.٢٠٣٧ ٢٨.١٠.٢٠٣٧ - ٢٨.١١.٢٠٣٧ ٢٨.١٢.٢٠٣٧ - ٢٨.١.٢٠٣٨ ٢٨.٢.٢٠٣٨ - ٢٨.٣.٢٠٣٨ ٢٨.٤.٢٠٣٨ - ٢٨.٥.٢٠٣٨ ٢٨.٦.٢٠٣٨ - ٢٨.٧.٢٠٣٨ ٢٨.٨.٢٠٣٨ - ٢٨.٩.٢٠٣٨ ٢٨.١٠.٢٠٣٨ - ٢٨.١١.٢٠٣٨ ٢٨.١٢.٢٠٣٨ - ٢٨.١.٢٠٣٩ ٢٨.٢.٢٠٣٩ - ٢٨.٣.٢٠٣٩ ٢٨.٤.٢٠٣٩ - ٢٨.٥.٢٠٣٩ ٢٨.٦.٢٠٣٩ - ٢٨.٧.٢٠٣٩ ٢٨.٨.٢٠٣٩ - ٢٨.٩.٢٠٣٩ ٢٨.١٠.٢٠٣٩ - ٢٨.١١.٢٠٣٩ ٢٨.١٢.٢٠٣٩ - ٢٨.١.٢٠٤٠ ٢٨.٢.٢٠٤٠ - ٢٨.٣.٢٠٤٠ ٢٨.٤.٢٠٤٠ - ٢٨.٥.٢٠٤٠ ٢٨.٦.٢٠٤٠ - ٢٨.٧.

حكومة أبوظبي

دائرة الماء والكهرباء

إعلان هام

تعلن دائرة الماء والكهرباء بالعين للسادة المستهلكين أنه نظراً لأعمال الصيانة بمحطة محولات رماح (٢٢٠ ك.ف) سوف يتم قطع التيار الكهربائي لمدة ثماني ساعات عن المناطق التالية:

(سويحان ، غمض ، سيح السلم ، الزعلة ، العانكة ، رماح ، سيح المياه ، سيح السليمات ، سيح الغرابة ، سيح الدعى) ..

وذلك في الفترة من الساعة (١٠) العاشرة مساء يوم ٩٦/٣/٣ الى الساعة (٦) السادسة صباحا يوم ٩٦/٣/٤.

يرجى من السادة المستهلكين العلم وأخذ الاحتياطات اللازمة.

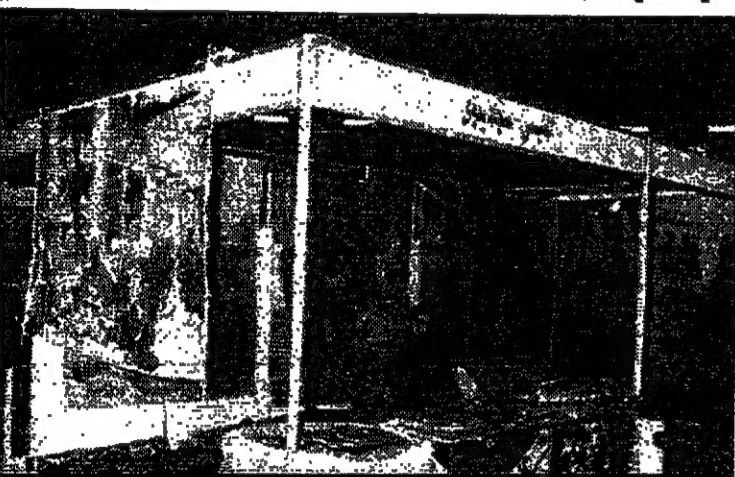
مع تحيات ادارة العلاقات العامة



● اقبال كبير من الجمهور على اجنحة المعرض

بمشاركة ٨٠ شركة اقبال كبير على معرض المنتجات المصرية بالعين

تشهد مدينة العين هذه الايام فعالية اقتصادية هامة تتمثل في معرض المنتجات المصرية الرابع والذي يقام تحت رعاية الشيخ المهندس سلطان بن طهون آل نهيان وكيل ديوان سمو ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية وذلك باشراف غرفة تجارة وصناعة أبوظبي فرع العين والسفارة المصرية بأبوظبي بمشاركة أكثر من ٨٠ شركة في كافة أوجه النشاط الاقتصادي ويجتذب هذا المعرض خطوة لتكريس التعاون الاقتصادي والصناعي القائم بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية وخطة عمل دروب التكامل الاقتصادي والصناعي العربي.



● لوحات النسيج اليدوي تلقى اقبالا كبيرا من شباب الامارات

لنفسه ان هذا النوع من اللوحات الفنية هو الوحيد في العالم يشهد الكثرين حيث تم عرض بعض من هذه اللوحات في ليليا وفريشا ولاقت اعجابا وقبالا عاليا وهي لوحات تعتمد على فن الكاريكاتير الى الواقعية البحتة. واضافة انه يتم عمل بورتريهات لعدد شخصيات عالمية معروفة مشرا الى ان اقل لوحة يستغرق العمل بها من سنة الى خمس سنوات والخامسات المستخدمة في نسج هذه اللوحات من صوف الغنم الخالص للمعالج كيميائيا ضد العوامل المختلفة التي تؤثر في صلاحية اللوحة اضافة الى تميزها بالطباعة الخالية.

وتعقد لجنة المفاوضات التجارية اجتماعا يوم الاحد المقبل بمقر الجامعة الدولية للمدينة العربية في العين لبحث ما توصلت اليه في اجتماعها من قبل السيدات المصنوعات اليدوية في معرض العين. وتوقع ان يكون هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين المصنوعات اليدوية في مصر والامارات.

بحث قواعد المنشأ العربي بالقاهرة اليوم

القاهرة - وام : تبدأ اليوم اربعة ايام اعمال اللجنة الفنية الخاصة باعداد قواعد المنشأ العربي على مستوى الخبراء العرب وذلك بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومبنى الدولة السيد عبدالعزيم الصباغ رئيس قسم شهادات المنشأ بوزارة الاقتصاد والتجارة والسيد علي قائل الباحث بالوزارة.

وتناقش اللجنة على مدى يومين اعداد تصور لقواعد المنشأ العربي في ضوء تنمية وتيسير التبادل التجاري بين الدول العربية خاصة وان وضع هذا التصور موضع التطبيق سيؤدي الى تحسين تطبيق اتفاقية وتنمية القواعد الانتاجية بهدف الاستفادة في اطار اتفاقيات الجات.

وتعقد قواعد المنشأ احد البنود الهامة على جدول اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي يبدأ اجتماعاته يومي السبت والاسباع من شهر مارس المقبل على مستوى وزراء الاقتصاد والاعتماد.

وتعقد لجنة المفاوضات التجارية اجتماعا يوم الاحد المقبل بمقر الجامعة الدولية للمدينة العربية في العين لبحث ما توصلت اليه في اجتماعها من قبل السيدات المصنوعات اليدوية في معرض العين. وتوقع ان يكون هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين المصنوعات اليدوية في مصر والامارات.

وتعقد لجنة المفاوضات التجارية اجتماعا يوم الاحد المقبل بمقر الجامعة الدولية للمدينة العربية في العين لبحث ما توصلت اليه في اجتماعها من قبل السيدات المصنوعات اليدوية في معرض العين. وتوقع ان يكون هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين المصنوعات اليدوية في مصر والامارات.

وتعقد لجنة المفاوضات التجارية اجتماعا يوم الاحد المقبل بمقر الجامعة الدولية للمدينة العربية في العين لبحث ما توصلت اليه في اجتماعها من قبل السيدات المصنوعات اليدوية في معرض العين. وتوقع ان يكون هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين المصنوعات اليدوية في مصر والامارات.

وتعقد لجنة المفاوضات التجارية اجتماعا يوم الاحد المقبل بمقر الجامعة الدولية للمدينة العربية في العين لبحث ما توصلت اليه في اجتماعها من قبل السيدات المصنوعات اليدوية في معرض العين. وتوقع ان يكون هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين المصنوعات اليدوية في مصر والامارات.

وتعقد لجنة المفاوضات التجارية اجتماعا يوم الاحد المقبل بمقر الجامعة الدولية للمدينة العربية في العين لبحث ما توصلت اليه في اجتماعها من قبل السيدات المصنوعات اليدوية في معرض العين. وتوقع ان يكون هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين المصنوعات اليدوية في مصر والامارات.

وتعقد لجنة المفاوضات التجارية اجتماعا يوم الاحد المقبل بمقر الجامعة الدولية للمدينة العربية في العين لبحث ما توصلت اليه في اجتماعها من قبل السيدات المصنوعات اليدوية في معرض العين. وتوقع ان يكون هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين المصنوعات اليدوية في مصر والامارات.

وزير الزراعة المغربي لـ «الاتحاد» : اتفاق الشراكة الأوروبية يعزز القدرة التنافسية للاقتصاد المغربي مهلة ٤ سنوات لوضع الاقتصاد في مستوى تحديات الشراكة



● حسن أبوأيوب وزير الزراعة المغربي

فلانز اتية المقبلة ستوضع في اطار التوجيهات التي اصدرها بها الملك الحسن الثاني من خلال خطابه الى مجلس النواب في افتتاح الدورة البرلمانية الخريف للمضي. تحدث التقرير الأخير للبنك الدولي عن بعض السبلات التي يواجهها الاقتصاد المغربي مع اقتراح بعض الدول... هل لكم وضع التقرير في اطاره العمل الصحيح... ومامي الطول التي اعطيت اولوية في التنفيذ؟

كان التقرير موضع نقاش انطلق في جميع الاوساط سواء في القطاع الخاص، الذي اصبح يتمتع بمعطيات جديدة حيث اعاد تنظيم صفوفه جزريا، والذي بدأ يفكر في منظور استراتيجي جديد، والحكومة كذلك استمرت في النشاط الذي بدأت فيه منذ تصويبها، وهو النظر الى المدى المتوسط والبعيد وتهيء الظروف والمناخ والوسائل الضرورية لوضع استراتيجية، اي تخطيط للفترة لسنوات المقبلة من خلال قانون المالية للبلد. وبعد قانون المالية سيتم تجميع توجيهات وبرامج وأفكار من خلال النقاش الذي سيدور ولاشك حتى تتبلور هذه التطلعات.

«الاتحاد» التقت مع السيد حسن أبو أيوب وزير الزراعة والاستثمار الزراعي المغربي لالقاء الضوء على آخر تطورات الاقتصاد المغربي لاسيما والرجل متعدد الاهتمامات، فقد سبق ان كان وزيرا للتجارة الخارجية والاستثمارات الخارجية.. وترأس الوفد المغربي الذي خاض «معركة» الشراكة مع أوروبا.

عانى الاقتصاد المغربي العام الماضي مما اعتبر جفاف القرن.. والأمن ومع الأمطار القياسية التي ربما لم يشهدها المغرب منذ ما يزيد على ربع قرن.. فان التفاؤل نعم جميع الاوساط، مما ينبئ بانتعاش اقتصادي حقيقي العام الحالي.

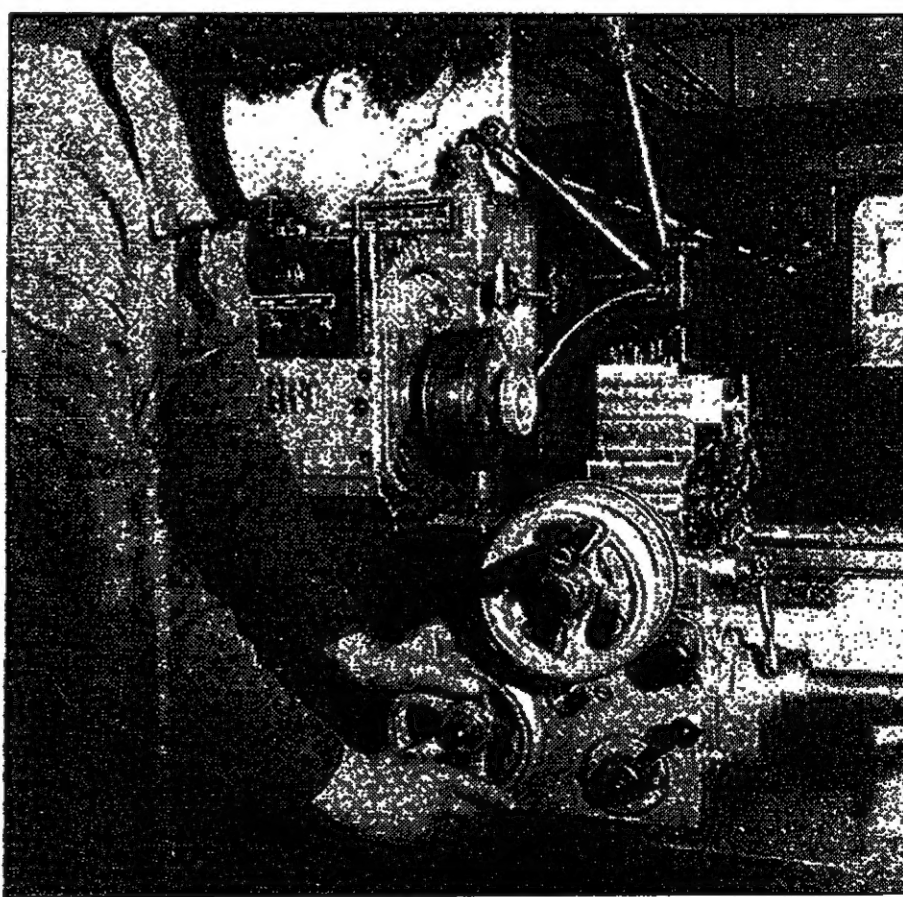
السوق المالية شهدت تغييرات جذرية وتعويم الدرهم خطوة لا مفر منها

سواء الزراعي والصيد البحري والصناعي، اما انعكاس هذا الاتفاق فانه انظر ان السنوات الاربع الاولى سيكون لها انعكاس سلبي نوعا ما على الاقتصاد المغربي بالنسبة للمعادن الضريبية كالجوارك وغيرها.. وايضا سيكون هناك تأثير على التوازن التنافسي داخل السوق المحلية، لن يكون ملحوظا في السنوات الاربع الاولى لكنه سيرز تدريجيا في السنوات العشر التالية. ومن هذا المنطلق اسامنا فرصة ٤ سنوات لوضع اقتصادنا في مستوى متطلبات الشراكة، اي مستوى انعكاسات منطقة التبادل الحر في مجال الصناعة. فهذه المهلة تهم بالطبع اعادة هيكلة القطاعات المنتجة وهيكلية بعض الامور المعروفة والتي أصبحت الآن جدول عمل المغرب ككل. فمن وراء هذا هناك ايضا تهيئة لمفاوضات مهمة ستكون في سنة ٢٠٠٠ وغدا نعوض عليه

سالته في البداية حول انعكاسات المباشرة المتوقعة لامطار الخير على الاقتصاد المغربي ككل بعد ان تجاوز المغرب سنة الجفاف هذا العام.. قال: يمثل القطاع الزراعي بين ١٥ و ٢٠ في المائة من مجموع الدخل القومي، وان شاء الله مع استيراد هذا المناخ من الممكن ان تنطلق الى موسم زراعي جيد بما سينعكس ايجابيا على الاقتصاد ككل كون ان الطلب الذي يمثل في القطاع الريفي له انعكاس كبير جدا على الانتاج وعلى الرواج الاقتصادي بصفة عامة وله انعكاس كذلك مهم على العمل الذي يقوم به القطاع الخاص لتحريك محلة الاقتصاد الوطني، ولذلك ننظر الى هذا الموسم بتفاؤل كبير.

متى يمكن ان نتوقع فضاء اشتراك حقيقيا بين الاقتصاد المغربي والاحوال المناخية ومامي خطوات الحكومة المغربية في هذا الاتجاه؟

اقبل ان منذ الاستقلال الى الآن، الاقتصاد المغربي حقق تقدما كبيرا، حيث ان القطاع الزراعي في مساهمته المباشرة في القيمة المضافة الى الناتج الداخلي الخام تلاحظ ان هناك انخفاضا نسبيا، تلاحظ كذلك انخفاضا نسبيا لاسكان الذين يعيشون في القرى، حيث ان نسبة السكان الذين يعيشون في المدن الآن أصبحت تمثل الاغلبية، والتطورات المرتقبة من خلال الشراكة مع الاتحاد الأوروبي والتطورات المرتقبة من خلال التدابير المتخذة في الاقتصاد المغربي.



● اتفاق الشراكة الأوروبية سيجعل الصناعة المغربية في مستوى تحديثها

بمشاركة الامارات و ١١ دولة عربية ندوة الاتحاد العربي لمنتجي الأدوية تبدأ أعمالها في القاهرة اليوم

القاهرة : تبدأ في القاهرة اليوم اعمال الندوة السابعة للاتحاد العربي لمنتجي الأدوية والمستلزمات الطبية تحت شعار «نحو سوق دوائية عربية مشتركة في ظل اتفاقية (الجات)». وتناقش الندوة على مدى ٥ جلسات كيفية انشاء كتلة اقتصادية عربية لمواجهة التكتلات الاقتصادية الأوروبية في مجال صناعة الدواء.

الاتحاد الأوروبي يسعى لينهل من القوة الاقتصادية لآسيا

بروكسل - رويتر : يتجه زعماء دول الاتحاد الأوروبي الى تاييلاند الاسيوي الحال وهم عازمون على ان ينهلوا اقتصادهم المنس من حيوية اسواق آسيا البكر. وعلى الرغم من انه من غير المتوقع ان تسفر قبة بانكوك الى عقد في الاول والثاني من مارس المقبل وتشارك فيها ٢٥ دولة من الكثير من النتائج للموسسة الا انه من غير الممكن تجاهل دلالتها الرمزية في الوقت الذي تستعد فيه دول آسيا والمحيط الهادئ لتصبح اكبر قاطرة اقتصادية في القرن الواحد والعشرين.

لجنة مشاريع الصرف الصحي

تدعو لجنة مشاريع الصرف الصحي المقاولين ذوي الخبرة المصنفين في الفئة الخاصة او الاولى في مجال مشاريع الصرف الصحي (خطوط رئيسية) لتقديم عروضهم لمشروع الصرف الصحي رقم ٢١٦ / ب - مدينة خليفة (ب) تصريف المياه السطحية.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكاتب لجنة مشاريع الصرف الصحي (ص ب ٣٤٨٧) الطابق الرابع - المقر الرئيسي لدائرة بلدية ابوظبي - شارع السلام مقابل دفع مبلغ وقدره ٤٠٠٠ /- درهم فقط غير قابل للرد وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢ مارس ١٩٩٦ ولغاية يوم السبت الموافق ١٦ مارس ١٩٩٦م.

آخر موعد لتقديم مستندات المناقصة (العطاء) الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ ابريل ١٩٩٦ للسادة / رئيس واعضاء لجنة مشاريع الصرف الصحي على العنوان التالي:

المبنى الرئيسي لدائرة بلدية ابوظبي - شارع السلام - البوابة رقم ٧ - الطابق الثاني - الغرفة رقم ٣٢٠٣.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس لجنة مشاريع الصرف الصحي



الامارات قديما وحديثا في متحف صور من تاريخ دبي

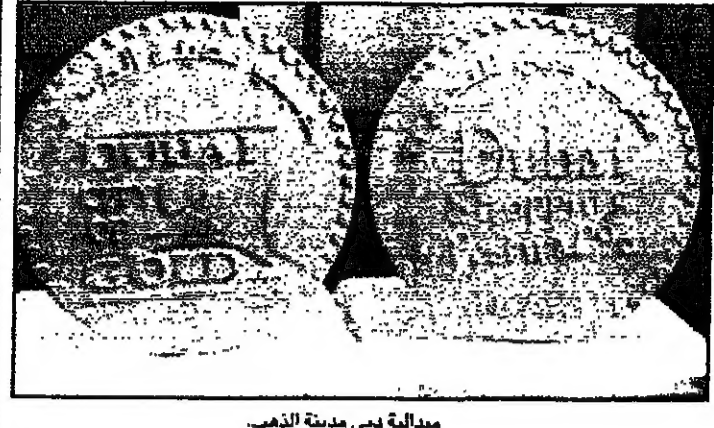


يمكن لزوار مهرجان دبي للتسوق ان يتعرفوا عن قرب على تاريخ مدينة دبي والامارات في متحف الصور من تاريخ دبي للمصور المعروف نور علي راشد حيث يقام هذا المعرض بسوق المهرجان مقابل فندق انتركونتيننتال ويشتمل على مجموعة كبيرة من الصور النادرة والتي تمثل مناظر لدبي قديما وصور للشخصيات والشيوخ في اجتماعاتهم ومقابلاتهم في المناسبات.

ويضم المعرض ايضا صورا تجمع اعضاء المجلس الاعلى حكم الاتحاد اثناء توقيع ميثاق الاتحاد لدولة الامارات في بداية السبعينات خاصة تلك الصورة الراهة التي تجمع حكام الامارات وهم يرفعون علم الاتحاد كشعار ورمز للوطن الاتحادي كما يحتوي المعرض على لقطات وصور تجمع بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والمفقور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم واخواتهما حكام الامارات واولياء الهود وهي جميعها صور تاريخية تعود الى الستينات والسبعينات.

وفي المتحف ايضا مناظر لخور دبي قديما وحالة حركة التجارة فيه وحركة السفن ومناظر من الجو ولقطات للاسواق ورحلات الصيد وغيرها. حيث يشكل هذا المتحف في الاخير ويعرض وصفا شاملا لاسباب النهضة وسيرة التطور التي قطعتها دولة الامارات خلال ٣٠ سنة الماضية ويمكن لضيوف مهرجان دبي ان يقارنوا بين دبي قديما وحديثا. ويفتح هذا المتحف ابوابه للجمهور يوميا حتى نهاية المهرجان.

اصدار عملة جديدة للمهرجان زنة ٤٠ جراما بطاقات سحب على كيلو الذهب لكل مشتر للعملة الجديدة



تقرر اصدار عملة ذهبية جديدة زنة ٤٠ جراما من الذهب الخالص عيار ٢٤ قراطا بمناسبة مهرجان دبي للتسوق ٩٦.

وتتولى مجال مجوهرات اري حاليا الاعداد للاصدار الجديد اثر نجاح مبيعات العملة التي سبق ان اصدرتها نفس المجال للمهرجان وتزن ١٠ جرامات فقط وتباع حاليا بسعر يدور حول ٥١٠ دراهم لكل قطعة.

وسيتم اصدار العملة الجديدة خلال الاسبوع الاول من مارس القادم وستكون بسعر يدور حول ٢٢٥٠ درهما ووفقا للسعر العالي المطبق للذهب عيار ٢٤ قراطا وسيتم صرف ٤ كويونات للسحب على كيلوجرام من الذهب لكل مشتر للعملة الجديدة. ويأتي ذلك اثر نجاح

فرقة كركلا تقدم عروضها اليوم وغدا بمركز دبي التجاري



تبدأ في التاسعة مساء اليوم وليلة اربع ايام متواصلة عروض مسرحيات فرقة كركلا (اليسا - الملكة الشريفة والاندلس المجد الضائع) حيث تعرض اليوم الاربعاء وغدا الخميس مسرحية اليسا ثم مسرحية الاندلس يومي الجمعة والسبت بمركز دبي التجاري العالمي.

وفي مؤتمر صحفي عقده امس بالمرکز تحدث الاستاذ وحيد عطا الله المدير العام بمركز دبي التجاري العالمي بالتبائية عن مهرجان دبي للتسوق والمركز وأشار ان توجه المركز لاستضافة هذه الفرقة جاء بناء على التوجهات التي يرعى اليها المركز لجذب كل ما هو جيد في عالم الفن او التجارة وأشار ان جمالية هذه العروض تكمن في انها لا تتوجه فقط الى المتحدثون اللغة العربية بل تتجاوز ذلك للجميع عن طريق استخدامهم للغة عالمية لغة الرقص والموسيقى.

وتحدث في المؤتمر ايضا الاستاذ عبدالحليم كركلا مدير الفرقة ورئيسها الذي أشار ان هذه الفرقة اليوم غيرها بالاسر لأنها استطاعت اخيرا ان تربط بين العمل الفني الكبير والعمل العالي الكبير ووجه كلمة شكر لمركز دبي التجاري على هذه الاستضافة والدعوة ثم أشار الى ان هذه الفرقة تعد اول مسرح عربي راقص موجه للعالم وان الشعوب السابقة سبقت العرب في هذه النوعية من المسارح لكنها استطاعت اللحاق بهم خلال ٢٥ سنة من عمر هذه الفرقة التي قدمت حتى الان ٩ مسرحيات يواقع مسرحية واحدة كل ٣ سنوات. كما أوضح ان مسرحية اليسا عرضت من قبل في لبنان وتونس ولقت نجاحا كبيرا وان

شخصيات ديزني تتجول في الاماكن العامة بدبي

قامت شخصيات والت ديزني التي تشارك في مهرجان دبي للتسوق (٩٦) بزيارات ميدانية الى المراكز التجارية وسوق المهرجان على ضفتي الخور وحدائق دبي العامة حيث قامت باداء رقصاتها واغانيها امام جمهور الاطفال الذين احتشدوا حولهم وقاموا بمصافحتهم واخذ الصور التذكارية معهم.

وفي سوق المهرجان. قدمت هذه الشخصيات عروضها على مسرح السوق وسط تدفق عدد كبير من الاسر والاهمال مما خلق البهجة في قلوب الاطفال خاصة شخصية الجني الذي ظهر في فيلم الكرتون (علاء الدين). وتكررت هذه المشاهد في كافة المناطق التي يجتمع فيها الزوار والضيوف. وستقوم هذه الشخصيات بزيارات متكررة الى جميع الاماكن في دبي خلال الايام الباقية وستقام في الاسبوع الاول من مارس بعد مشاركة كبيرة وناجحة في المهرجان.

وسط اجواء من الفرح معرض «كوكب الشباب» ينهضي فعاليات اسبوعه

انتهى معرض «كوكب الشباب» اول معرض في المنطقة مخصص لتطلعات الشباب اعماله امس في مركز دبي التجاري العالمي وذلك بعد فترة انعقاد دامت ستة ايام.

واعلن منتظم المعرض للاف الشباب الذين كانوا في «كوكب الشباب» انه تقدر عقد المعرض مرة أخرى في عام ١٩٩٧.

ومن ضمن اخر فعاليات المعرض في اليوم الاخير حفل راقص اقامه مفتي الرب الهندي المشهور سوكير الذي غنى اغنيات من اليوم الجديد نيوستايل كما قام السيد سعيد الطاهر بطل العالم لسباقات الزوارق السريعة بتسليم الجوائز النهائية للمعرض.

وقام سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الرياضة والشباب بالاعلان رسميا عن انتهاء المعرض وفي الفترة الاولى من انعقاد المعرض مساء امس قامت منبة قضاة (٧) بالانضمام الى المفتي سوكير وسعيد الطاهر للتحكيم على الفائز بمسابقة بيتزا كوكب الشباب التي ترعاها شركة مطعم راوند تيل بيتزا.

سقينتهم تصل دبي غدا «شباب العالم» يشهدون فعاليات المهرجان

تصل الى ميناء راشد بدبي يوم غد الخميس السفينة اليابانية «شباب العالم» في محطتها الأخيرة مختمة رحلة طويلة حول العالم بدأت من طوكيو باليابان منذ شهر يناير الماضي.

وتحمل هذه السفينة على ظهرها الشباب من عدد من دول العالم منها الامارات وقطر واليمن ودول اسيوية والفرقية اخرى من الجنسين من اليابان. حيث سيقيم شباب السفينة بحضور فعاليات مهرجان دبي للتسوق.

وقد بدأت رحلة الشباب بوصول القوود للمشاركة من الدول اخرى الى اليابان ويعدها انطلقت مورا بريسيلانكا وجنوب افريقيا وتنزانيا وختاما في دولة الامارات وقد اعتمدت وزارة الشباب والرياضة حفل استقبال رسمي بميناء راشد يصاحبه عروض للفنون الشعبية بالإضافة الى برنامج زيارات لاعضاء السفينة يشتمل على زيارة المتاحف والاماكن السياحية وحضور سباقات الخيول واليهجن ولقاء عدد من المسؤولين بالإضافة الى تعرضهم على الفعاليات الثقافية والاقتصادية المقامة ضمن مهرجان دبي للتسوق ٩٦. ويتوقع ان تخار السفينة الى اليابان في الثاني من مارس القادم في ختام رحلتها للفرقة.

بعد البراعة التقنية، إكتشف الجمال الأخاذ



مجموعة متكاملة من المزايا الفريدة والمتقدمة المصممة خصيصاً لتعزيز تجربتك في القيادة بمستويات أعلى من السلامة والفخامة والراحة. وتجتمع هذه المزايا في تصميم أنيق وخصوصي يجعل من هذه السيارة واحدة من ألمع السيارات على طرق العالم.

تفضل بزيارة معرض BMW واكتشف البراعة التقنية والجمال الأخاذ لسيارات BMW الفئة السابعة الجديدة.

الذي يؤمن الراحة التامة، مستويات متميزة من الراحة مع مجموعة واسعة من التديلات الكهربائية والتصميم الخاص، بينما يقدم لك الكمبيوتر وشاشة العرض على متن السيارة مزايا فريدة من حيث تقديم بيانات القيادة بالإضافة إلى إمكانية مشاهدة برامج التلفزيون أثناء توقف السيارة.

في سيارة BMW الفئة السابعة الجديدة ستكتشف سيارة BMW الفئة السابعة الجديدة، لم يحدث قط أن تم جمع الابتكارات التقنية في مكان واحد بهذه الدرجة من الإتيقان والبنزاعة. فالقوة وأداء القيادة في أرقى مستوياتها بفضل أحدث المحركات فئة الأثني عشر والثمانية سلنترات، بينما يضمن نظام اعضاء الزينون الجديد مدى اوسع لرؤية ودرجة اعلى من الثقة أثناء القيادة الليلية. وفي الداخل يوفر لك المقعد المريح كوميثورت

الزمن شركة لبرنامجها للتجارة، عمان ٢٥.٥٥٣. الامارات العربية المتحدة: ابي جي لم سي، دبي ٦٦٦٢٢٢، الشارقة ٣٣٦١٣٦، ايربسي متيرون، ايربسي ٥٨٢٤٠٠. البحرين: لمسة الزناتي ولولا ذم، الناصه ٢٥٨٧٨٨. الكويت: شركة علي وفاد القسام للسيارات ذم، الجلفه: للمعرض الرئيسي - الشيوخ ٤٨١٥٣٣٣، ٤٨١٥٣٣٣. مصر: شركة القصر للسيارات، القاهرة ٢٢٤٤٣٣٧. سلطنة عمان: المؤسسة الوطنية للسيارات، دوي، مسقط ٢٩٨٥٢٠. ليبيا: ٢١٠.٧٧٧. باكستان: ريكو للحدود، اسلام اباد ٢١٠.٤٥٠. العراق: شركة الروشان للاستثمار وشركة الحدود، صناعه ٢٧٧٧٧٧. سوريا: ٤٦١٤١٨٤. تونس: ٢٢٢٠٠٠٢. الرياض (الرئيسي) ٢٢٢٠٠٠٢. الرياض (طبا) ٤٦١٤١٨٤. قطر: ٤٦١٤١٨٤. عمان: شركة القصر للسيارات، القاهرة ٢٢٤٤٣٣٧. سلطنة عمان: المؤسسة الوطنية للسيارات، دوي، مسقط ٢٩٨٥٢٠. ليبيا: ٢١٠.٧٧٧. باكستان: ريكو للحدود، اسلام اباد ٢١٠.٤٥٠. العراق: شركة الروشان للاستثمار وشركة الحدود، صناعه ٢٧٧٧٧٧. سوريا: ٤٦١٤١٨٤. تونس: ٢٢٢٠٠٠٢. الرياض (الرئيسي) ٢٢٢٠٠٠٢. الرياض (طبا) ٤٦١٤١٨٤. قطر: ٤٦١٤١٨٤. عمان: شركة القصر للسيارات، القاهرة ٢٢٤٤٣٣٧. سلطنة عمان: المؤسسة الوطنية للسيارات، دوي، مسقط ٢٩٨٥٢٠. ليبيا: ٢١٠.٧٧٧. باكستان: ريكو للحدود، اسلام اباد ٢١٠.٤٥٠.



مصطفى توفيق عبد الرحيم، شحنة علي، فاطمة محمود، لأم دويدار، علاء مصطفیٰ، طالب محمد، ابوبکر اسلام

[illegible]

ق محمد توفيق
 معوض إبراهيم
 محمد عبدالله
 جمال يميني
 مزيق حساني
 السيد عبدالل
 العلي محزون
 علي الوراني
 سعد هادي

محمود مسعود
فتحي التايحي
محمد التوي علي
العمر، عبدالوهاب
عبد السيد احمد
سبن سلامة، مينا
هشام محمود
ش، زباد محمود
رحيم ابراهيم
ابن المختار، علاء
عبدالرزاق مجدي
علي مهناز احمد
سار، عصام اياد

علي بن ابراهيم
والعزيز احمد
كاشيات - كور
السعيد محمد
قنوعه مجدي
علي ابراهيم
زين رجب طاهر
سمايل الفخري
عبدالله احمد
فاسم احمد
نصير سجاد
علي حسن زكي
محمد مجري
عبدالعال
عبدالواسط
فؤاد محمد
محمد كامل

[illegible]

يوسف هاشم، أمير
 علي ابن ابراهيم
 هادي محمد ابن ابراهيم
 عقيقي امام،
 محمد بسا
 احمد علي ابن
 احمد النسيدي
 بنيدالغفار، خالد
 صلاح شيل
 احمد محمد ايلان
 ابراهيم، فتحي
 محمد عطية حسي
 بيرين شحاده، اجمل
 محمد، حسن محمد
 ن تمام ابراهيم
 سعيد البرشه، ربه
 عمر اسماعيل محمد

١٩٩٦
 فخ عبد الرحمن بن
 عبد الهادي لطفى
 / امارة محمود
 حمد محمود
 اسفة / ذكور
 ١٩٩٦
 نور حسين اشقي
 احمد عبده نعمان
 عم محمد
 مفرقيا / ذكور
 ١٩٩٦
 يبر كول، محيي
 العاشي، عزت
 عماد محمد محمد
 في التاجار
 في الكري، علي
 سلامة

م. محمد داود، مازن
عبد الحميد عبدة
س. محمد الامين مح
ر. كسى اسعد قدور
د. ابو الحسن، عبد
زين الدين عبدة
عبد العزيز خميس

آفاق

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مراعات قدیمه و مستهره تتحدد.. وعطاء عقائدى مصطنع!

أمريكي اليهودي جيلبرت روزمان لقيام تصالح فلسطيني والمسلم، وإلى أي مدى يمكن أن يهدد مثل هذه القيادة الولايات المتحدة، وبالمصادرة بمستويات مختلف جدية في العالم؟ وهل يمكن التصديق على معطيات سياسات الاستراتيجيية وهو استناد التاريخ الاستراتيجيية على المعطيات التي يقول أنها تنبع من كل من التاريخية واقعية الصارفة وأنها معطيات: رغم كل ذلك قابلية للمؤتة؟..

أساسي ختصة

في التاريخ الحديث الهيمية الغربية، الصارفية.. وهو أيضا لستكر أن الدول الفلال مختلفة صصارية- التتعية المصان إلى فرع خاص من الثقافة الصببية القومية وتطورت في سبيلها الصارفية في اليابان والصين. وأما في أوروبا وسبيلها مختلفة جربا من الاستعارة التي استقرت في الصين لم تحدث أشكالها ومضامينها الخاصة منذ حدث الاتصال من قبل التتو في القرن الرابع عشر. أما روسيا فقد وقعت مرتها للزواج الاستعاري والأسوري في بوقت الثقافة الأوروبية، والبريطانية ثقافة الجساس الشرقي من الحضارة الأوروبية المسيحية، ثم راحت تصنع المعطيات العيرتية تكتونيا - شكلها ومضامينها كاملا عن الحضارة الغربية الحديثة، وصارفة وثقافة عصر الصناعة والعلم والطب والتنظيم الإداري الصارفي للتضبط الذي بدأ في هولندا والسويد وشمال ألمانيا فأنجزت بعد حركة الإصلاح الديني وتطوير علوم الرياضيات والكيمياء والجغرافيا والبيكانكا.. الخ.. لستكر روزمان أن هذه الصارفة، ولكه مرة لكروية يجعله هذا دائما والاختلاف في اعتباره حين يربط صورة التحالف الفلال للمعالي للرب ورتابا، جربا- التليليل، أن تذكرنا أن يتوقع أن ينجح في التصفية الفلال للزواج من خطوطه جربا وإلى الجسود الغربية والصوب الشرقي، لكي يضم أجزاء مختلف "دولة" من المالم الإسلامي، فيكون ذلك خليط متجانس من أربعة ثقافات وحضارات تصالحت الفلال منها في الأقل روسيا والمالم الإسلامي صالحتا مصريرا ثم لستكر أن يصادقة الفلال للعلمة الاستعاري على الشيو، وألا يبيته تنسب علاقات جديدة سببة على الجسود وعلى المصالح السلمية والاعتناء المسلمة للتليليل بهما.

فأذا كان من الصعب لاسباب تاريخية قومية حضارية ثقافية.. أن سلم أمامكينة تحالف الفلال والات روسيا والصين واليابان في كل معالفة الفلال- روسيا سخرافة اقترض أن تضم هذه الكتلة صوب اسلامية.. وقد سخرافنا ذلك الاقتراف في لفتا السببية.. السببية.. فأذا يكون الأساس الذي يبني عليه جيلبرت روزمان اقترافه..

لست سبق أن ذكرت أن لن تحول كل شيء على يهودية روزمان، ولكن من الصعب أن تجاهل إحدى مقادير الاستعاريية السببية المصارفة حقيقة أن الحركة الصهيونية في الغرب - الأوروبي والأمريكي - وجودها دائما طرقا لفتا في ادعائها من خلال اشخاصها قائمة أو السخرافة عدوات جديدة. غير أن هذا غير آخري - لن تدفع إلى القول بهذا الصارفي العرقي السببسي الذي ساهم وإلى بقاء جسدود تشكل تصورات عدد مفكرين غربيين، تنفع هذا العام إلى الوراء، لكي تتوقف عند عوامل أكثر قابلية للتسديد وللجلب أهم الدين..

أن الاشياء لاغير طبيعتها بسهولة، وإذا كان الناس يشهد بان التنازع على المصالح بين تلك الدول الفلال والقبائل العربية التي منبت مصالحها على وئيلت والقبائل التي تصادم الصارفي كان هو السبب

[illegible]

٤. رحلة أسبوعاً إلى أستراليا ومحيطها

سألوه منا إلى إسرائيل ومحيطها (لوستراليجا) غير متفقون من بني يهوذا ما أعاد إليه السيد ومن يهوي يومي (الثلاث والخميس ومن ستقفورة يمكنكم اختبار واحدة من ٤٦ رحلة إسرائيلي

طيران سنغافورة
SINGAPORE AIRLINES

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

On the Internet - [HTTP://WWW.SINGAPOREAN.COM](http://WWW.SINGAPOREAN.COM) (100% FREE) - info@singaporean.com.sg

الرجاء إكمال هذا النموذج في ١٠ دقائق فقط

100

100

كاتب من مصر

هكذا من الأصل

البيانات المالية لسنة ١٩٩٥

المصاحف (تتكون جداً لا يتجزأ من المبادئ المالية)

١- التأسيس والأنشطة

تأسس البنك الإسرائيلي للزئيل الأراضيه بموجب برامه نكاحيه في المملكه المتحده وهم ذوو الشركه للتابعه الامميه منساع فخرنج وشغولها المصوره للتابعه هي ال بي. التي تأسست في المملكه المتحده وشغلت النشاط الرئيسي للبنك في الإمارات العربيه المتحده في الأعمال المصرفيه للتابعه التي يقوم بها بنكه من خلال كيانيه فروع وهي:

أورلوبي	الخبيره
العين	جيل علي
بنبره	رأس الخيمه
دبي	الشارقة

وتتخذ هذه البيانات المالية للبيانات والمستويات والنتائج المجمعة للفروع البنك في الإمارات العربيه المتحده.

٢- السياسات المالية

هذه البيانات المالية التي تم تجميعها وفقاً لتعليم مصرف الإمارات العربيه المتحده المركزي رقم ٤٤٥، أصبحت على أساس السياسات الحسابيه للمبيدات أضافه:

شبهه الحسابي

لقد تم إعداد البيانات المالية طبقاً لمبدأ اشككه التفاضليه

خصصات المبالغ المتكويه في حسابها

يتم رصد خصصات مكافئ للمبالغ إذا كانت قيم المبالغ في رأيل الشراكه متكويه في إسرائيل. وأي خصص يتم رصده خلال السنه يدرج في حساب الأرباح والخسائر بعد طرح المبالغ التي تم إسرائيلها.

الضرائب

يتم رصد مخصص للضرائب وفقاً للقوانين الصادرة في إسرائيل أورلوبي وبني قديمه يتعلق بأحتساب الضرائب المستقطقه على:

البيانات المالية والإستدراك

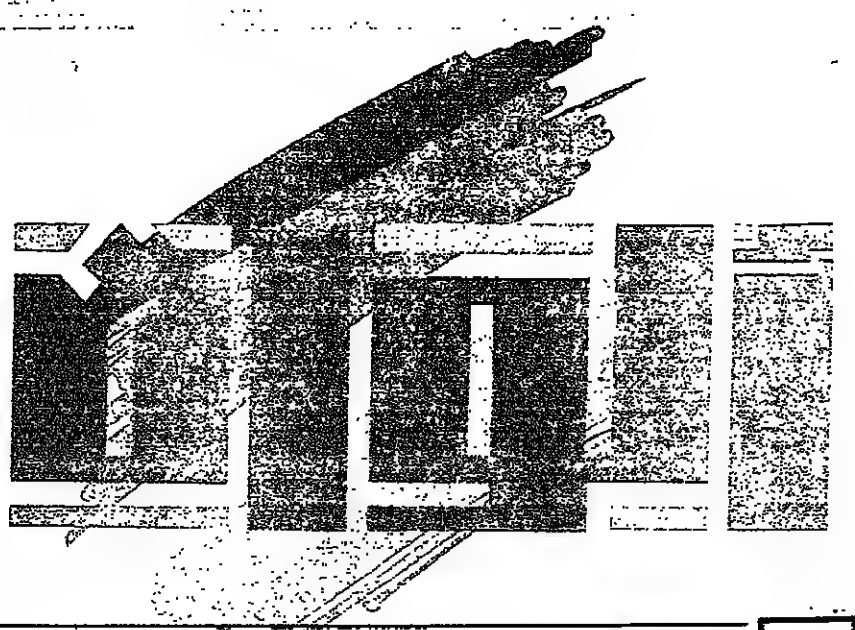
يتم بيان الإيرادات المالية بين مختلفه أقساماً الإستدراك المتراكم. ويحتسب الإستدراك على أساس القسط والبيانات استناداً إلى تاريخ الإحتلال للبيانات التي متى استمرها الإستدراكه المقدره على كالتالي:

تسبيلات على عقارات مستأجره	طوال مدة الإيجار
سجلات	سجلات
مبيعات وإقاف	مبيعات وإقاف

Your local global bank.

محفوظ ملینا و مولیا

هكذا من الأصل



ايراني ... يفوز بالسيارة الاولى في مهرجان العين

ضمن فعاليات مهرجان العين الثامن، قامت اللجنة المنظمة للمهرجان بإجراء السحب الاول على سيارات نيسان صني ٩٦ يوم الجمعة الماضية وفاز بالسيارة نيسان صني ٩٦ ايراني نور محمد وابيراني حامل البطاقة رقم ٥٠١ على ان يقام السحب الثاني والاخير على سيارتي نيسان صني ٩٦ يوم الجمعة المقبل الموافق ٨ مارس ١٩٩٦.

يذكر ان الاحتفالات مازالت مستمرة في مهرجان العين لهذا العام الذي انطلق في اول ايام عيد الفطر المبارك ويستمر لقاية الثامن من شهر مارس المقبل. حيث احيى الحفلات الفنانة امس «الثلاثاء ٢٧ فبراير ٩٦» المطرب اللبناني الشهير عاصي حلاني والمطرب المصري فارس على مسرح الهيلي، وسيغني كل من النجمين لمدة ٦٠ دقيقة.

من ناحية اخرى وضمن برامج الاطفال مازالت صالة التزلج على الجليد تعرض مسرحية علاء الدين والقانوس السحري يوميا، ويشارك في تقديم هذه المسرحية المقتبسة من اسطورة علاء الدين نخبة من ابرز نجوم التزلج على الجليد الاوربيين.

عاصي الحلاني في العين

العين - الاتحاد:

يبدأ المطرب اللبناني عاصي الحلاني تقديم حفلاته في مهرجان العين الثامن والذي يحقق نجاحا جماهيريا كبيرا.

الفنان عاصي الحلاني بدأ عروضه مساء امس الاول ومعه استمرت عروض المطرب المصري الشاب «فارس» والذي قدم امس آخر عروضه في المهرجان ... حيث بدأت الحفلات الفنانة امس «الثلاثاء ٢٧ فبراير ٩٦» المطرب اللبناني الشهير عاصي حلاني والمطرب المصري فارس على مسرح الهيلي، وسيغني كل من النجمين لمدة ٦٠ دقيقة.

ومع نجوم المطرب العرب ... تقدم مجموعة من الفرق عروضها في المهرجان من بينها ... الفرقة الاسبانية ... وفرقة اي هوب القادمة من جزر الكناري ... وفرقة الاخوان ريبيل للاكروبات ... والسيرك الروسي وعروض فرقة عزة كمال الاستعراضية.

الحلم والمطر.. في تليفزيون دبي دعوة للحب والخير والجمال.. ورفض لكل الصراعات



دبي - مسعد النجار

«الحلم والمطر» مسلسل ريفي باللهجة المصرية سيناريو وحوار مصطفى ابراهيم شعر: جمال بخيت - موسيقى والحنان فاروق الشروبي ومن اخراج السوري بسام سعد ومن انتاج مركز دبي للإعلام الفنية ويشارك في التمثيل: سميرة الالفي - مشام سليم - حنان شوقي - محمد رياض - سيد عبدالكريم وحدي الزهير.

تبدأ الأحداث ساخنة منذ الوهلة الاولى بهبوط حمدي بندياري مدرس الإزامي الجديد بدلا من زميله السابق مروان والذي فصل من المدرسة وطرد من كفر الشرفا بعد مؤامرة بمرت له عن طريق فاطمة التي اشاعت بأنه غرر بحليمة احدى فتيات القرية الجميلات ووسط هذا الغليان يحاول حمدي تغيير هذه الصورة بل محوها فهو انسان دمث الخلق - متفقد الى جانب كونه معلما فقد قرأ الكثير وفهم الاكثر لكن حمدي يقابل بسخط ويروء من الجميع إلا

حسن المصري وهو فلاح بسيط لكنه اجمل شيان الكفر واكثرهم شباهيا وكنا وحيوية - إنه الوحيد الذي يتقرب من حمدي ويحاول تشجيعه وتضيق جراحه لأن حليمة حبيته ورفيقة عمره ويثق بها فتهب بنفسه. يؤكد حسن حمدي ان فاطمة الوكيل هي اساس كل البلاء وانها كانت الأساس وراء فضيحة مروان لانه حاول كشف مانعته مع زوجها من استنزاف اوراق اهل القرية واشاعة الفساد فيها.

تحتكم الصراعات وتصل الى اوجها



محمد التي تعجب به وتقع اسيرة حبه فيستعين بها على معرفة بعض مخططات الجناح الرجعي المتمثل في ابنيها وحسين الشريف وفساطمة الوكيل ومنصور القويومي لكن ثورا تحاول ان تقصدي حمدي بقبولها الزواج من محمد بن الشريف ابن اخ العمدة الحاكم المستر للقرية.

ان القضية الاساسية هي محاربة الجهل والظلم في الوقت نفسه تحاول فاطمة ابعاد حسن عن القرية وتستغل هذه الفرصة لتنفذ بعض الأعمال المشبوهة لمصلحة أحد الأعيان وتتعمد الجمع بينها تخلصت من حمدي للأبد وبقدر البعض من الأنايا بيع أرضه والامتناع لكل شروط فاطمة الوكيل. حتى تنزل قطرات المطر في اللحظة التي كان منصور القويومي فيها سيوقع العقود مع المائعين فيترجعون ويترجون مواصلة الجهاد ضد القحط وظلم حسين الشريف وفساطمة ومنصور. إضافة الى المتعة الأدبية والفنية لهذا المسلسل فإن هناك هدفا أساسيا وتوجها فكريا يقصد به هدم الضيق للظلم ومواجهته مهما كانت التحديات وأنه لابد وان يكون هناك دور للمثقفين تجاه عامة الناس البسطاء منهم وبالذات لتبصيرهم وخلق وعي لديهم لتحقيق المواطنة - كما ان المسلسل يقوم بترسيخ معاني الحب الصادق وقيم الخير والجمال وتمثل ذلك في قصتي حب شيدني العلوية على الرغم من التفاوت في المستويات الاجتماعية لأصحاب أو أبطال هذه القصص.

قصة هذا المسلسل مأخوذة عن رواية الصخرة لاديب عبدالمعطي حجازي. ويعرض حاليا على شاشة تليفزيون دبي.



لوحة الرزاق .. للفنان محمد فاضل الحسني

الفنان التشكيلي العماني محمد فاضل الحسني: الغموض فن يخدم التشكيلي الحديث ويبهر المشاهد

مسقط - الاتحاد:

في لقاء مع الفنان العماني محمد فاضل الحسني طرحنا عليه ظاهرة الغموض في الفن الحديث. وكانت هذه الظاهرة هي محور اللقاء.

أولا .. الفنان التشكيلي الحسني من مواليد ١٩٦٦ بمسقط. يعمل بوزارة التراث القومي والثقافة. عضو الجمعية العمانية للفنون التشكيلية وعضو جماعة الفن بالنادي الثقافي وجمعية الصداقة العمانية اليابانية. وله مشاركات عديدة بالمعارض على المستوى المحلي والدولي. وقام بالعديد من الرحلات الفنية زار خلالها مصر والمغرب وأستراليا وإيطاليا والسويد للاطلاع على التجارب الجديدة في الفن. هذا بالإضافة الى إقامة معرضه الشخصي في إيطاليا وشهادة الزمالة الفنية من الأكاديمية الفنية بالسويد كما ان له العديد من التجارب الفنية الثرية من خلال لوحاته التي انجزها.



في بداية هذا اللقاء سألناه: ما هو رايك حول ظاهرة الغموض في الفن الحديث؟

□□ يعتبر الغموض فنا قائما بحد ذاته ويصاحب في تكوين الأعمال الفنية وله بصمات في مدارس عدة منها: السريالية والتجريدية وغيرهما. والغموض بفترة فنية قديمة أصبح لونه الكئيب للظلم له ميزة خاصة عند المهتمين بالفن الحديث، وهو فن يحذر المشاهد لوقت طويل ووجوده داخل العمل الفني يعتبر ثقافة ذات باع ونفوس طويل.

وظاهرة الغموض اعتقد انها ليست فقط في الفن الحديث وإنما كذلك قديما قبله من الفنون الأخرى وكأية لونه للظلم الحاكم وغموضه أصبحا يتلآن القسم الأوفر من الجوائز في المسابقات والمعارض واعتقد أن هذه الظاهرة مهما توفقت من قبل التقاد والفنانين التشكيليين سيكون فيها اختلاف في الرأي والتصور، ولكن في النهاية الغموض فن يخدم التشكيل الحديث وتطوره بكل قوة على الفنون الأخرى ويظهر لكشاهد حثا يعدجج وسيكون له مفهومه الخاص عند المثقفين.

○ كيف تقرأ اللوحة الخامسة إذن؟

□□ الغموض أصلا موجود سواء كان في الفن الحديث أو التقليدي أو غيره والغموض مطلوب إضافة الى

سيتي كاش

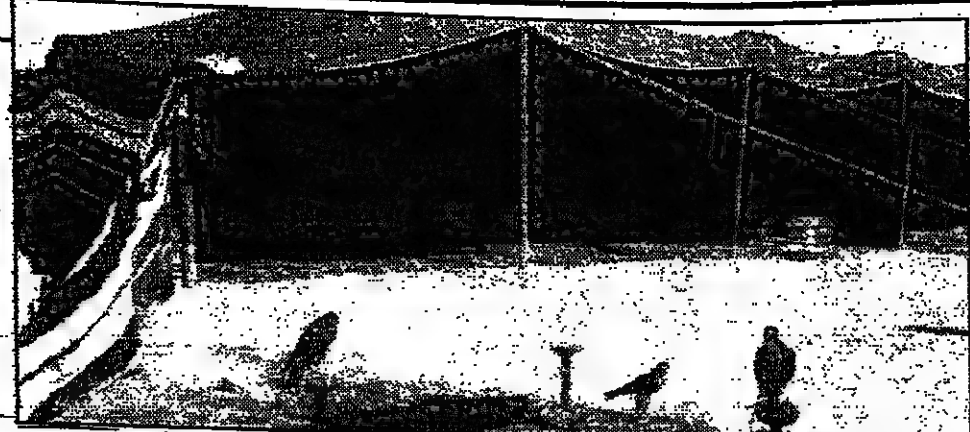
قوائم تسوق

سيتي كاش بمجموع ٥٠٠٠ درهم

قائمة التسوق في دبي



صرفنا الكثير
لوضع خيرات استراليا
في عبوة
البقرة الحمراء



للاتصال هاتف:
٤٥٥٥٥٥
تحويلة ٢٤٦
مباشر ٤٦١٧٦٧
فاكس ٤٥١٦٥٣
ص. ب ٧٩١



الشعر الشعبي

اعداد واشراف الشاعر: حمد بن بوشهاب



نصيحة

لا تطاوع رغبة تفرضها النفوس
كم نفس قنات راعيتها للشوور
لا تبطر على النعمة لا لا تدوس
نعمة الله ولا تشكي منها قصور
ابتسم اطرد آثار العيوس
خل التواضع شيمتك تلقى فخور
ما اشترينا عزة أنفسنا بالفلوس
لا ولا نخضع لقاسيات الامور
عمرنا ما يوم وطينا الرؤوس
غير لي عالم ما في الصدور
كم شربنا من مراوات الكؤوس
الليالي يوم تصفي ويوم تسعى في دبور
من الايام هكذا خذنا دروس
مسرة نيكبي ومرة في سرور
طاوع الوقت لا تغدي يؤوس
واخذز النفس لا تقودك للغرور
اجتهد زين الدنيا بصورة عروس
فيها الفرح يوم والبنات كدور
اغتنم وقتك كما الليث الشروس
واعمل بها الدنيا ليوم النشور

شعر: خالد السعدي

مشاعر السود

تنظر وانا انظر وعيني وعينك تلاقن
نزلت راسك حيا ونزلت اناراسي
مشاعر السود صونك سوق ينساقن
مشاعري خذت وشعوري مع احاسي
نظرات نجل العيون الناعسة باقن
قلبي وروحي وعقل واجح راسي
خفاق قلبي اجساي لكم تاقن
توق اشقر لي غايين الصيد جزاسي
يا ناهب الضب عيون الصب ما طاقن
جمالك اليوسفي يتاغذب الالاسي
وصايفك ع وصف الوصفات قد فاقن
القاتنات العواني فرد الاجناسي
ملايس زيك ع المليحات ما لاقن
يا فانتني لك ترصع عقد الالاسي
ولا يفك يا غرشوب لي يالن وخاقن
لكن ما لحد غيرك اجساي

شعر: ناصر خادم الكعبي

اسمع ما حكيت

يا جريح القلب من همك بكيت
وخبك المجهول قصة مزوره
يا ذمير العين كتمي ما شكيت
لو تزقتي الدمع من لي يذكركه
خاين وغدار ومن فعله جيت
وأنت لك عزة ونظرة مخيرة
قلبك المجروح ينسى ما هزيت
دربك الممدود لازم تنظرة
الندم ما يفيد ويكفي ما خذيت
يا مليك الحسن اسمع ما حكيت
ولسوظلم الليل قلبك ينوره
وجهك المزيون ورده معطرة
وعيش في دنياك وانسى ما عطيت
وهاذي ايباتي واسمح ان خطيت
وان نهيت الشعر ارجو المغفرة

شعر: عبدالله بن خليفة الدرهمي

الحب الحلال

للال يا حب على طلعة الشمس
بين هوا والملي واشراقه النور
مدخاله البيان من عزة النفس
ما هوب شباك على واطي السور
شك، لا ريبه، ولا خش، لا دس
لا ليلة ظلم، ولا خوف، لا زور
لا همس ما بين السرايب، لا طمس
تحت الثرى، لا عيب يشني ولا اقصور
طاهر يحب النور والجهر لا الهمس
طهر النهر، طبع الشجر، عفة الخور
بين الثريا والثرى يقرق اللمس
هذا يداس وذيك تشاقها بدور
والأرض لي طابت بها طيب الغرس
والأرض لي بارت غدى زرعها بور
حلال أنا ابصم بالاصابع وبالحمس
أن الهوى بالشرع ما هوب عظور

شعر: سالم الزمر

الغمرى

نسيم الشوق نفحاته تهبض خافي الخافق
تبث الروح في الذكرى وتحيي أيام منسية
تزخر بالامل ماضي في بحره مركبي غارق
تقرب واللقاء مبعد وطوفان الفكر عيه
تصافي ما مضى يخطرو به نور السعد شارق
ليالي الصدق ذنت له سحب الود وسميه
بنت له بالوفاء روض يسر الناظر الوارق
به التحنان والرقه وصدق الحب ما ربه
لا يا مفسر الاحلام تنبأ لي خبر صادق
حقيقة ديتي احلام واحلامي ضايه
جبال الثلج تراكم ويصلاها لب حارق
صحيح... ضعيف منشاه ولكن نارها فيه

شعر: مسلم بن هاشل العامري

مطيع

فطيع غلدرك فطيع
أضيع منه أضيع
حزت المكان الوضيع
دايم لأنرك مطيع
متولع بك وليع
بجبك ينادي ويذيع
جللك يلبس سريع
يرخص وبك مايطيع
وبالرخص إنته تيع
فطيع غلدرك فطيع

شعر: عبدالله بن سالم سعيد الساعدي

زايد وللخيرات نبراس

أشدوا طرب وانشد ابهايس
أخط وارسمهن في الاطرزاس
سبع أباهيين عرايس
جندي هن واخضع لهن الراس
أغلى من الدر النفايس
لي يباين م الهير غطاس
مطرزات بالبجاييس
واخبارهن مع كل رماس
السورد في غدورهن غرايس
وامن الزهور أشكال واجناس
عون الضعيف وكل بايس
زايد وللخيرات نبراس
ليك سبرها في الغلايس
يوم الخلي لا يند بالانعاس
أهل الميالس والمراميس
أهل الجنات والخيال وافر اس
خبث النوايا والدسايس
من دونهن ردوا بالافلاس
واصبح ردي الحظ يايس
المعتدي ثاروا له أشراس

شعر: ربيع بن ياقوت

أناني

حبيبي شنو احساسك اذ احنا تفارقنا
انا اتوقع تكون بخير وسهل عليك تفارق
قلبك ما يعرف الحب ولا عنده ابد احساس
حال يكون متأثر حال يعيش متضايق
لأنك يا عديم احس أناني وشايف نفسك
هاوي تلعب ابقلي وانا في محبتي غارق
انا ارجوك علمني بحبي كيف تتظاهر
تقول انك متيم بي واسمك في الهوى عاشق
تجادبني كلام عذب تقوله من وري قلبك
تقوله دون ما تحس به وانا اقوله من الخافق
حسافة الهوى عندك مجرد تسلية ولعبة
بها تلعب متى ما تريد وتنساها مع الطارق
حال انك فيوم اتحن لصوقي وتحترق لقياي
حال انك تفكر بي حال تكون لي فايق
ابرحل وابتعد عنك كفاية آلام كفاية جروح
انا وانت يا روح الروح ترى هيهات تتوافق
فراقك يا الغلا والله صعب وضعب نسيانك
وعكسي في الهوى قلبك يهون عليه تفارق

شعر: غاليه

خيره

لا تعذبني وتجهز في عذابي
لا تماطلنسي على لال وسراي
في سبيل الحب انا مفتوح بابي
انته المرتاح ما تدري بمصايي
قالوا اشبك قلت لو تدرون ما بي
مستصيب ابحب انا ترف الشباي
كل ما عاتبت ما يقبل عتاي
حرت مادري من خطايه من صواي
في قصيدي في شعوري في كتابي
لا تصدق كل نام حكايي
فوق هجري وفوق همي مع عذابي

شعر: سالم بن عمير

افتتاح مؤتمر «كتاب في جريدة»

خلفان الرومي: أمتنا بحاجة الى بعث روح الابداع وتوحيد القيم
عبيد سلطان: الثقافة العربية خيارنا الأول والأوحد في البناء الاجتماعي والأخلاقي



○ معالي خلفان الرومي

تغطية - أنور الخطيب
تصوير - ضياء شولري



○ الشاعر شوقي عبدالامير



○ عبيد سلطان



○ جانب من المؤتمر

شوقي عبدالامير: اليونيسكو لن تفرض نوع الكتب التي ستوزع

ادونيس: البلاد التي تقلص فيها حركة القراءة يقلص فيها الإنسان

خيرمان روكيه: الثقافة العربية حاضرة في ثقافتنا الإسبانية

المشروع العربي المشترك في هذا المجال هو مشروع استيعابنا عميقا ورغبة قوية في كل ما يتصل بالحاجة الى نور الكتاب والحاجة الى تعميم هذا النور من اية ناحية جاء، هل الاتحاد العربي جمعاء، خصوصا ان العرب لم يبق لهم الا اقل من عشرة سنوات الى ان يندمجوا مع المجتمع العالمي لا اللغة الاخرى عملا سنوياً اللغوية الى اللغة والكتاب هو بيت اللغة، هو مرآتها ومشارتها في ان وفي هذا شوق عال للعلاقة بين الصحافة والادب، تشابه الصحافة في ترسيخ القيم التي تصنع من قراءة الهوية وغناها وفي توسيع الحدود الخاصة بفعل الكتاب في تنمية العقل والفكر والثقافة، خصوصاً ان تقلص حركة الكتاب وانتشاره ليس تقلصاً لحركة الابداع وحدها وإنما هو كذلك يقلص لحركة القراءة، والبلاد التي تقلص فيها حركة القراءة والكتابة تقلص فيها الإنسان نفسه.



○ خيرمان روكيه



○ الشاعر ادونيس

ويأتى من القرآن الكريم وتلاها السزيم اسماعيل الغضائري، تواصل كلمة الشاعر شوقي عبدالامير للفرش العام على مشروع كتاب في جريدة وقال ان مدينة ابوظبي تشهد تجسيدا لمرحلة الثانية لبرنامج ادم مشروع ثقافي عربي برعاية اليونيسكو وكانت المرحلة الاولى شاهدة على حضور دور الثقافة والمثقفين في اعادة صياغة الوعي الانساني، وجد اجد تحولاتها في مشروع «كتاب في جريدة» لان جريدتنا الثقافية في صفتها التاريخية، ابداعية دوما ولدت توجه وعنوان انساني.

استاذ في الخيارات الصحيح والجميل الذي يفرنا من بعضنا اذا ما فرقتنا الساعات. وقال ايضا ان جريدتنا الثقافية التاريخية في وطننا العربي الذي شهد ميلاد الحضارات الفصحى والجماعات الثقافية الفصحى والجماعات الفصحى التي جريدة التي تبنتها اليونيسكو هو حدث فريد وجديد في الساحة العربية، فريد لانه يخالص ضيقنا الذي ولدنا كما تبنته الثقافة العربية ذات البعث الواحد ولانه يقدم لبيادتنا الاممية للثقافة العربية اي «فوقنا جميعا» مهما تباعدت بيننا وبينها.

في هذه المناسبة، وفي هذا المنطلق الذي نعيشه في هذه الايام، نرحب بالمشروع الذي يهدف الى احياء روح القراءة والكتابة في بلادنا العربية، ونسأل الله ان يوفقنا في هذا المشروع الذي نؤمن به ونؤمن به.

والتي هي الثقافة العربية، وتعد في الثقافة العربية وفي تجلياتها الانسانية، وهي لغة وقيمة وشعرا وثقرا، حضنتها اللغة وحيوتها الحضارية.

الكلمة الاخيرة كانت خيرمان روكيه ممثل اليونيسكو في المنطقة العربية حيث قال ان الامم المتحدة واليونسكو يعتبرون المشروع العربي احدى اهم المشاريع في المنطقة العربية، وهو مشروع لا يمكن ان يتحقق الا بالتعاون بين شعوب المنطقة العربية، ووصف المشروع بأنه حلم تحقق بجهود المشاركين فيه ووجود اليونيسكو وهو مشروع لم يسبق له مثيل في العالم.

وقال ادونيس ان هذا الاحتفال هو تجميع لحركة الابداع العربي بالكلمة والتجسيدا الاول للكتاب، فعل الرغم من وجود اشكال ابداعية عربية عديدة ومتنوعة لازل الكتاب الحامل الاول في المجتمع العربي لهذه الحركة، واذ ان الرهان الاساسي في حلبة العمل الحضاري لهذه العالم في القرن المقبل، وفي حلبة الفاعل والتفاعل فيما بين الشعوب والحضارات انما هو في النظم التي رمان لثقافة لثورة الاممية الكبرى.

وقال ادونيس ان هذا الاحتفال هو تجميع لحركة الابداع العربي بالكلمة والتجسيدا الاول للكتاب، فعل الرغم من وجود اشكال ابداعية عربية عديدة ومتنوعة لازل الكتاب الحامل الاول في المجتمع العربي لهذه الحركة، واذ ان الرهان الاساسي في حلبة العمل الحضاري لهذه العالم في القرن المقبل، وفي حلبة الفاعل والتفاعل فيما بين الشعوب والحضارات انما هو في النظم التي رمان لثقافة لثورة الاممية الكبرى.

حفل توزيع جائزة الصوت الثقافية الرابعة ٧ مارس

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية حفلها الختامي لتوزيع جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية الدورة الرابعة ٩٥/٩٤ في قاعة الكريستال الكبرى في فندق حياة ريجنسي - دبي - يوم الخميس الموافق ٧ مارس المقبل.

ادونيس يفوز بجائزة المحدث الثقافي اللبناني

اعلنت لجنة التحكيم المكلفة بمنح جائزة «المحدث الثقافي اللبناني» الادبية لافضل ابداع لبناني باللغة العربية لعام ١٩٩٥ ان الشاعر ادونيس فاز بالجائزة عن كتابه «الكتاب امس المكان» الصادر عن دار الساقي. وتألقت لجنة التحكيم من مدين مهدي العالم العربي محمد بنونو رئيسا ومحمد اركون وفاروق مرموك ومحمود مخلوف وعبدالله نعمان وعيسى مخلوف ونبيل ابوشقرا اعضاء.

المشاركون يؤكدون على أهمية المشروع ويفضلون التنوع في الكتب الابداعية



○ الشاعر ادونيس



○ جابر عصفور



○ الناقد د. عبدالله القاسم



○ الاستاذ لطفي الخولي



○ سماعة محمد بلوح



○ سماعة محمد بلوح



○ الشاعر كريم عتوق



○ الناقد حاتم الصكر



○ الشاعر خيري منصور



○ الابيب خليل السواحري



○ سماعة محمد بلوح



○ سماعة محمد بلوح



○ الشاعر كريم عتوق



○ الناقد حاتم الصكر



○ الشاعر خيري منصور



○ الابيب خليل السواحري



○ سماعة محمد بلوح



○ سماعة محمد بلوح



○ الشاعر كريم عتوق



○ الناقد حاتم الصكر



○ الشاعر خيري منصور



○ الابيب خليل السواحري



○ سماعة محمد بلوح



○ سماعة محمد بلوح

[illegible]

عربي وعالمي

ميجور وبروتون يجتمعان اليوم في لندن
مليسة السلام في ايسرلندا الشمالية
تسزال متفجرة بعد معادلات بلفاست

بلغاست - د. ب. لا تزال عملية السلام في ايرلندا الشمالية متعثرة بعد المحادثات التي اجريت بين مستشاري بريطانيا والجمهورية ايرلندية. وقد اوضح الجانب البريطاني الذي يرأسه كوليت توماس ان اجتماع امس الاول لا يضمن مفاوضات، ولم يزل تحقيق تفاهات في ايرلندا الشمالية.

وقال موكينيس ان الوضع بعد خطرات للتخلف في اجتماع بلغاست الذي يعد اول اتصال علني بين الجانبين منذ حدث تفجير بومبارنر لندن ورفض للسؤالون البريطانيون الاعلان عن أي موعدهم لمزيد للمحادثات التي تشهدها فيها كافة الاطراف بشأن السلام في ايرلندا الشمالية. ومن استولون على اربعة ميجورين على الجيش الجمهوري ايرلندي قبل امكنية اجراء المحادثات على المستوى الوزاري اعادة العمل بوقف إطلاق النار الذي انتهكه بمتفجرة يوم التاسع من فبراير الماضي.

وقال موكينيس ان جناح شين فين يترك تماما الاستعدادات للمقاتلة عليه مع آخرين لإقامة بناء عملية السلام وفي النهاية التي لا يمكن للجناح ان يقوم بها بمفردهم. غير ان موكينيس اتهم بريطانيا بإعاقة اجراء المفاوضات.



ميجور وبروتون يجتمعان اليوم في لندن

ميجور وبروتون يجتمعان اليوم في لندن

ميجور يفوز بفارق صوت واحد
في تصويت مجلس العموم حول «عراق - جيت»

لندن - وكانت الأنباء: نجحت الحكومة البريطانية برئاسة جون ميجور بفارق صوت واحد امس الاول في تجنب الاطاحة بوزيرون في تصويت جرى في مجلس العموم حول قضية بيع العراق اسلحة بطريقة غير مشروعة. والمعرفة باسم قضية «عراق - جيت». ولقيت الحكومة تأييد ٣٢٠ صوتا مقابل ٣١٨ صوتا بعد مناقشة استمرت ست ساعات ونصف الساعة للتقرير الذي اوصته لجنة «سكوت» حول مبيعات الاسلحة غير الشرعية، وكررت معلومات اولية غير رسمية ان ستة ثواب من حزب المحافظين صوتوا الى جانب المعارضة.

وبعد ان نشر القاضي ريتشارد سكوت هذا التقرير منذ اسبوعين بعد ثلاث سنوات من التحقيقات حول بيع العراق اسلحة بطريقة غير مشروعة في نهاية الثمانينيات تسبب المعارضة في انقسام اثنين من أعضاء الحكومة تناولوها التقرير بالاسم. واتهم وزير البيئة ادم وولنجرفيلد بالكذب امام البرلمان عندما كان يشغل المنصب. وادعى الوزير انهم لم يبيعوا اسلحة العراق. كما اتهم القاضي لاي بأنه طلب من عدد من الوزراء تصديق ما قاله يمكن ان تؤدي الى القضية بين الوثائق السرية.

وبهذا الفوز الضيق للحزب المحافظ والذي لم يكن حتى متوقفا في ضوء ما تتهم به الحكومة فعلا باغلبية صوتين فقط فان حكومة المحافظين برئاسة جون ميجور قد برزت ساحتها من جميع الاتهامات التي طالت المعارضة زوجها بها طرد الاسلحة الماضية. كما ان جون ميجور ان يضمن ان لا تالة اي من الوزراء الذين تعرضوا للتدقيق في تقرير ريتشارد سكوت.

وقد نجحت حكومة المحافظين خلال المناقشات التي دارت في مجلس العموم توسعا من الرواية حيث اعلنت عن موافقتها لبعض جوانب النقد التي جاءت في التقرير وتعهدها باصلاح جوانب النقص ونشأت الاخطاء التي تحدث عنها تقرير ريتشارد سكوت. ويتفق حقيقة الجهود للتحقق التي طالت المعارضة زوجها بها طرد الاسلحة الماضية. كما ان جون ميجور ان يضمن ان لا تالة اي من الوزراء الذين تعرضوا للتدقيق في تقرير ريتشارد سكوت.



ميجور يفوز بفارق صوت واحد في تصويت مجلس العموم

النساء هن الأكثر تعرضا للعنف
٢٠ ألف امرأة بسويسرية ملهمة اغتصبهن
المحتشدون الصرب خلال الحرب

جنيف - واس: العنف ضد النساء وبخاصة الاغتصاب ابقى وصمة عار جديدة على الحروب الأخيرة. فقد استحدثت الصراعات في البوسنة والهرسك واليوغوسلافيا والبنغال النساء حيث تعرضن للاغتصاب والسجن والتعذيب والاعدام.

ويصف علماء النفس الاغتصاب على انه اوسع أشكال العنف نظرا للتأثيرات النفسية الضارة التي يلحقها بالافراد وللجماعات. ومع ذلك فقد تم الإبلاغ عن حالات الاغتصاب أثناء كثير من الصراعات للسلطة بما فيها تلك التي وقعت في بنغلاديش وكوسوفا وقبرص ومايتي وليبيريا والصومال وأوغندا.

ويقول تقرير صادر عن «اليونسيف» انه غالبا ما يستخدم الاغتصاب للنظم كسلاح من أسلحة الحروب أثناء عمليات «التطهير العرقي».

وقد تم اغتصاب أكثر من ٢٠٠٠ امرأة وقتلته سلمية في البوسنة منذ اندلاع القتال في ابريل ١٩٩٢ حسبما اكدت تقارير بعثة تفتي الحقائق التي اوفتها المجموعة الأوروبية.

ويعد تقرير وضع الاطفال في الخيام ١٩٩٦ ان الفتيات والمراهقات كن هدفا محدد للاغتصاب في البوسنة والهرسك واليوغوسلافيا. ويضيف التقرير ان الفتيات حملن قسرا باطفال من أعدائهن.

وفي بعض الغارات العسكرية التي حدثت في رواندا تعرضت كل الفتيات المراهقات من نجون من القتال إلى الاغتصاب من قبل افراد الميليشيات.

اما اولئك الفتيات حملن فقد نزلت من سهرن ومجمعاتهن واضطر بعضهن إلى التخلي عن أطفالهن بينما انتحر بعضهم الآخر.

ان اغتصاب النساء يقطع اوصال للجمعة ويقتل نسجه بطريقة لا تستطيع سوى فئة من الاسلحة فعلها. ان للاغتصاب أثرا مدمرا نظرا لانه فعل للجمعة القوية ازام هذا الانتهاك وتتراكم الايام الذي يسببه لعائلات باسرها.

وان الضرر الذي تسببه حالات الاغتصاب للمرأة فهو بمثابة هجوم على عائلتها وقلقها. وبينما ان كثيرا من المجتمعات تنظر إلى النساء باعتباره من عدوانا القيم للجمعة الثقافية والروحية.

وبالإضافة إلى الاغتصاب تعرض الفتيات والنساء إلى الخنا والسرقة والتعذيب بين أثناء الحروب وأحيانا يتم ذلك بتواطؤ من الحكومات والسلطات العسكرية.

ففي أثناء الحرب العالمية الثانية تعرضت النساء للاغتصاب والقتل.

ضبط ٣٧ سفينة تنتهك
الحظر على العراق

المخامة - د. ب. ذكر متحدث باسم البحرية الاسريكية امس ان القوة البحرية متعددة الجنسيات التي تقوم بدوريات في الخليج لتطبيق الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على العراق قد ضبطت ٣٧ سفينة تنتهك الحظر.

وكانت جميع السفن فيما عدا اثنتين محملة بنفط من العراق وتم تحويلها إلى موانئ أخرى في الخليج حيث تم افرار محمولاتها. وتم ايقاف سفينتين لتحمل معدات عسكرية كانتا متجهتين إلى بغداد في شهر ديسمبر. وذلك حسبما صرح القائد في ماكيري لوكالة الأنباء الألمانية.

٢٥ يوما فقط لتشكيل حكومة.. أو انتخابات جديدة
الأحزاب العلمانية التركية تعود لمواجهة
بعد فشل «الفراه» في الائتلاف مع الوطن الأم

أنقرة - أ. ب. أعاد فشل حزب «الفراه الإسلامي» في سعيه إلى الحكم الحزبين العلمانيين الكبيرين في تركيا إلى الساحة ويات أمامها ٢٥ يوما للتلاقق مع تشكيل حكومة قبل اجراء انتخابات تشريعية محتملة.

وكانت أول نتيجة لفشل حزب «الفراه» حدوث تقارب بين الحزبين الآخرين اللذين حصلا على اقلية في الانتخابات التشريعية التي جرت في ٢٤ ديسمبر للامس وهو حزب «الطريق القومي» الذي تتزعمه رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر وحزب «الوطن الأم» برئاسة سمسون يلماز.

وأوضح أحد المحللين لوكالة فرانس برس امس ان تركيا خشيت اقتراب الحزب الإسلامي من الحكم وبذبه فشله قيادة الحزبين العلمانيين.

الأرباب وكل أرباب
في هذا العدد

الدكتور فوزية الدريع
تجيب عن أسئلتكم:
أنا بغير زوج في الوقت الحاضر
أتعلم أمام الجنس الآخر
هي و«درومي» الماكر
قتل رفيقه
ليتزج من امراته

العودة مرفوعة
لكن برينها خبيرون
الرجال يظلون قوية
شيخ الماضي يطارد
الرجال المطلقين

بعد ٢٠ عاما «جورن» يصبح امرأة
مستقبل الأرض.. ماكن جدا
ياكو رابان يقرأ طالع الفد
أفطر الأفاعي.. أجملها

نون
نوال الزغبى:
الغيرة سبب الخلافات عدي
ليلة بعيدة بحثت عن نيلس الأمام
تعبير صبري: الفن اختفاري
طلال سلامة:
الغيرة ليست بالانتظار

أناقة البساطة الزائفة

بسم الله الرحمن الرحيم
بالتوفيق والبركة
إلى أئمة الدين
إلى أئمة الدين
إلى أئمة الدين

تقدم
وزارة الخارجية
وكافة منتسبيها
بخالص العزاء وصادق المواساة الى السيد
سلطان محمد القرطاسي النعيمي
الوزير المفوض بوزارة الخارجية
وإخوانه
لوفاته المفجور له بإذن الله تعالى
والسادة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه
فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

بدون أية قيود أو شروط

اسرائيل تدعو أعضاء الأمم المتحدة لشجب الهجمات الاستشهادية

الأمم المتحدة - رويتر: دعت اسرائيل أعضاء الأمم المتحدة للانضمام للسول التي شجبت بالفعل عمليات انتحارية في القدس وسفاحل يوم الأحد الماضي ورحضتها ٢٧ قتيلا وعشرات من الجرحى. وقال جاد عوفوي مندوب اسرائيل بالأمم المتحدة في رسالة إلى الأمين العام للمنتظمة الدولية بترس غالي أمس الأول ولاتزال اسرائيل ملتزمة بالعمل مع الفلسطينيين نحو تحقيق السلام. وفي الوقت نفسه ستدعو اسرائيل كافة الإجراءات اللازمة لمكافحة الإرهاب وضمان أمن مواطنيها. وأضاف: تطالب اسرائيل السلطة الفلسطينية باتخاذ إجراءات أكثر فعالية لتضيق خربها للإرهاب وبخاصة الإرهاب التابع من مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني. واستندت قائلًا تدعو اسرائيل كافة الدول الأعضاء للانضمام لتلك الدول التي شجبت بالفعل وبشكل واضح هذه الجريمة وأن تدعم عملية السلام وللمعركة الدائرة مع الإرهاب. وأصدر بترس غالي ورئيس مجلس الأمن بيانًا شجبا فيها الهجوم.

رسالة إيرانية لرئيس مجلس الشورى العراقي

مسقط - أ.ش: تسلم الشيخ عبدالله بن عيسى آل مكتوم رئيس مجلس الشورى العراقي رسالة خاتمة من نظيره الإيراني علي أكبر طاق نوري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين المجلسين وسبل تطويرها. وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الرسالة قام بتسليمها سفير إيران للحدود بسقط خلال استقبال الشيخ آل مكتوم له.



شرطة الحدود الاسرائيلية تحرس هويات الفلسطينيين عند المداخل الجنوبي للقدس (أ.ش.ب)



اصحاب جندي اسراييل قتل في الهجوم الاستشهادي على الحافلة بالقدس يتحجبون خلال جنازة أسس الأول. (أ.ش.ب)

السفير اعتقد انهم من الموساد السفارة الفلسطينية في جاكسون تاون ترفض طلبات لجوء سياسي من «تيهوريين» تطلقوا أسوارها

المشجرة القصيرة إلا أنه قال إن إضرابا لحقت بيوالة السفارة. وقال: إن التحمل أي تجاوزات وسيغامل من يقدم على هذه المحاولة مرة أخرى دونما رحمة لأنه انتهاك للمسافة وليس بوسعنا تحمل هذه الأمور. ومنذ أواخر سبتمبر حصل ٧٢ شخصًا من تيمور الشرقية على حق اللجوء في البرتغال تحت إشراف اللجنة الدولية للصليب الأحمر بعد أن دخلوا محطات سفارات بريطانيا وفولندا واليابان وفرنسا وأستراليا ونيوزيلندا وروسيا وبولندا. وكانت أستراليا قد قررت تيمور الشرقية في عام ١٩٧٥ وأعلنت أنها تلتزمها السابغ والعشرون في العام التالي في خطوة لم تعترف بها الأمم المتحدة.

جاكرتا - رويتر: قال السفير الفلسطيني ومصادر من تيمور الشرقية إن حراس السفارة الفلسطينية في جاكوتا خرجوا أمس أربعة من أبناء تيمور من مبنى السفارة بعد أن تسلقوا سورها طلبا للجوء السياسي. وهذه الواقعة أحدثت حلقة في مسلسل المطالبات باللاجئين السياسيين التي تتصاعد منذ دخول عمدة من مبانى السفارات في العاصمة اندونيسية جاكرتا من جانب أبناء المستعمرة البرتغالية السابقة المضطربة تيمور الشرقية. وقال السفير الفلسطيني رجي عوض واقتحموا السفارة وهي منزلي أيضا من طريق القفل من على السور. وقال عوض لرويت بالتلغرافون من مبنى السفارة بمنطقة منتاجح السكنية في جاكرتا وتلقب

عرفات في ورطة بعد هجمات حماس

القدس - رويتر: أوقع متشددون فلسطينيون الرئيس ياسر عرفات في ورطة قبل انتخابات اسرئيلية قاصلة بان لرسوا مقاتليهم في مهمتين انتحاريتين إلى داخل اسرائيل. ويحرص عرفات على توفير مناخ من الهدوء التام لاسرائيل لمساعدة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز على الفوز في الانتخابات التي ستجرى في ٢٩ مايو المقبل وهي الفرصة الوحيدة أمام عرفات كي يتفاوض بشأن التسوية النهائية مع الدولة اليهودية. ويريد عرفات الذي حاول ضم حماس إلى العملية السياسية في إطار مناطق الحكم الذاتي انتهاز هذه السياسة إلا أنه يتعرض لضغوط من اسرائيل كي تهرب بيد من حديد على متشددي حماس. ومن جانبه فقد طالب بيريز الذي انحسرت شعبيته بدرجة كبيرة قبل الانتخابات في استطلاعات الرأي بعد انفجار واحد من هجمات حماس بالقبول قبل الانتخابات. وقال الطبيب عبدالرحيم الامين العام للسلطة الوطنية الفلسطينية أن السلطة ستواصل حوارها مع القيادة السياسية لبحاس في الوقت الذي تسلك فيه شتى السبل لاحترام التعهدات الخاصة بمنع أي عمليات عسكرية. وبعد الانفجارين مضت قوات الأمن الفلسطينية إلى عملها في غزة واعتقلت نحو ٦٠ شخصًا من مؤيدي حماس إلا أن محلفين فلسطينيين يقولون أنه ليس بوسع عرفات سوى أن يحتل بعض العناصر الشبهة. ويخالف محاولة وقف مهاجمين انتحاريين بالقبول من ش

غالي: الحالة الأمنية في الشرق الأوسط تثير قلق رغم بعض التطورات الايجابية

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء: قال سكرتير عام الأمم المتحدة الدكتور بترس غالي أمس أنه على الرغم من أن منطقة الشرق الأوسط شهدت تطورات ايجابية في السنوات القليلة الماضية إلا أن الحالة الأمنية تبقى ماثلة قلق. وأعرب عن أمله في أن يؤدي تنفيذ إعلان المبادئ الفلسطينية الاسرائيلي إلى إحراز تقدم في المرحلة التالية الهامة والحساسة للمفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية التي من المقرر أن تبدأ في شهر مايو القادم والمبارين السوري واللبناني. وأبلغ غالي لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للأمم المتحدة أن أحداث العنف المتعددة وآخراها حدثا الانفجار اللذان وقعوا في القدس وعسقلان يوم الأحد الماضي تحاول بشكل واضح عرقلة وأعمال العملية السلمية في الشرق الأوسط. ويذكر أن انفجارين شديدين وقعوا في القدس وعسقلان يوم الأحد الماضي مما أسفر عن قتل حوالي ٢٥ شخصا وإصابة حوالي ٨٥ آخرين بجروح.

الافراج عن قاتلي السائق الفلسطيني - الأمريكي شاحمال يعتبر حادثة السيارة في القدس المحتلة هجوما مدبراً

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «ها أرتس» الاسرائيلية أمس أن الفلسطينيين - الأمريكي الذي يمس بسيارته شهدا من الاسرائيليين في القدس المحتلة أمس الأول وقتلوا اسراييليين بالرصاصة أبغ أقرابه قبل الحادث بأنهم سيجلبونه ساء على شاة التفتيزيون، فيما اعتبر وزير الأمن الداخلي الاسرائيلي موشي شاحال الحادث هجوما مدبراً. وقالت «ها أرتس» في تقرير لم تنسبه إلى مصدر أن اقارب لحد عبدالحاميد في قرية «الزينة» لشرقية شاملي رام الله لم يأخذوا كلامه على محمل الجد وخصوصا وأنه معروف بأنه عاشق ومدمع على لخدرات سابقا قبل أن يصبح مدعينا في أوكية الأخيرة على حد قولها. وقد أفرجت السلطة الاسرائيلية بكفالة أسس عن اسراييليين الذين أقتروا عبدالحاميد بعد أن استجوبتهم. وكانت الشرطة قد أعلنت تسيرات عدة للحادث ورات في أول الأسس أنه اعتداء لم تحدث من حادث عرشي، مشيرة إلى أن

يزور القاهرة حاليا. كاتب عز الدين القسام تنفي علاقته بانفجاري القدس وعسقلان

غزة - أ.ش: نفت كتاب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية «حماس» علاقته بإحداثي الأحد اللتان وقعتا في القدس وعسقلان. وذكرت كتاب القسام في بيان أرسلته وقته اسراييليين بالرصاصة أبغ أقرابه قبل الحادث بأنهم سيجلبونه ساء على شاة التفتيزيون، فيما اعتبر وزير الأمن الداخلي الاسرائيلي موشي شاحال الحادث هجوما مدبراً. وقالت «ها أرتس» في تقرير لم تنسبه إلى مصدر أن اقارب لحد عبدالحاميد في قرية «الزينة» لشرقية شاملي رام الله لم يأخذوا كلامه على محمل الجد وخصوصا وأنه معروف بأنه عاشق ومدمع على لخدرات سابقا قبل أن يصبح مدعينا في أوكية الأخيرة على حد قولها.

مجلس المنظمات العربية الأمريكية يدين هجمات حماس

واشنطن - الاتحاد: أيد مجلس المنظمات العربية الأمريكية انفجاري القدس وعسقلان في بيان عريض صدر عن المنظمة. وأعلن خليل جوشان رئيس للمنظمة العربية الأمريكية أن الانفجارين ينفسان عملية السلام، ويؤكد عدم مصداقية الجماعات المسلحة التي تقوم بها. وأضاف أن اغتيال الاسرياء إنما يضعف نسج الحل الذي بدأ يتشكل خلال ٤ سنوات من المفاوضات. عرفات يؤكد معاندة القيادة الفلسطينية لقطر الدوحة - ق.ن: تسلم أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمس رسالة خطية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تفكها إليه السفير الفلسطيني في الدوحة. وأكد عرفات في رسالته وقوف القيادة والشعب الفلسطيني مع دولة قطر، متنبها بالمحاولة الفاشلة التي استهدفت النيل من أمن واستقرار البلاد.

أعرب غالي عن أمله في أن تشجع الحوادث الأخيرة الأطراف المعنية على تحقيق تقدم في المفاوضات وتحسين الظروف لفسار الفلسطينية الاسرائيلي أو المسار السوري الاسرائيلي أو المسار اللبناني الاسرائيلي.

عرض مواقع قيادية على المعارضين الكباريتي يتطلع الى الفوز بأغلبية مريحة

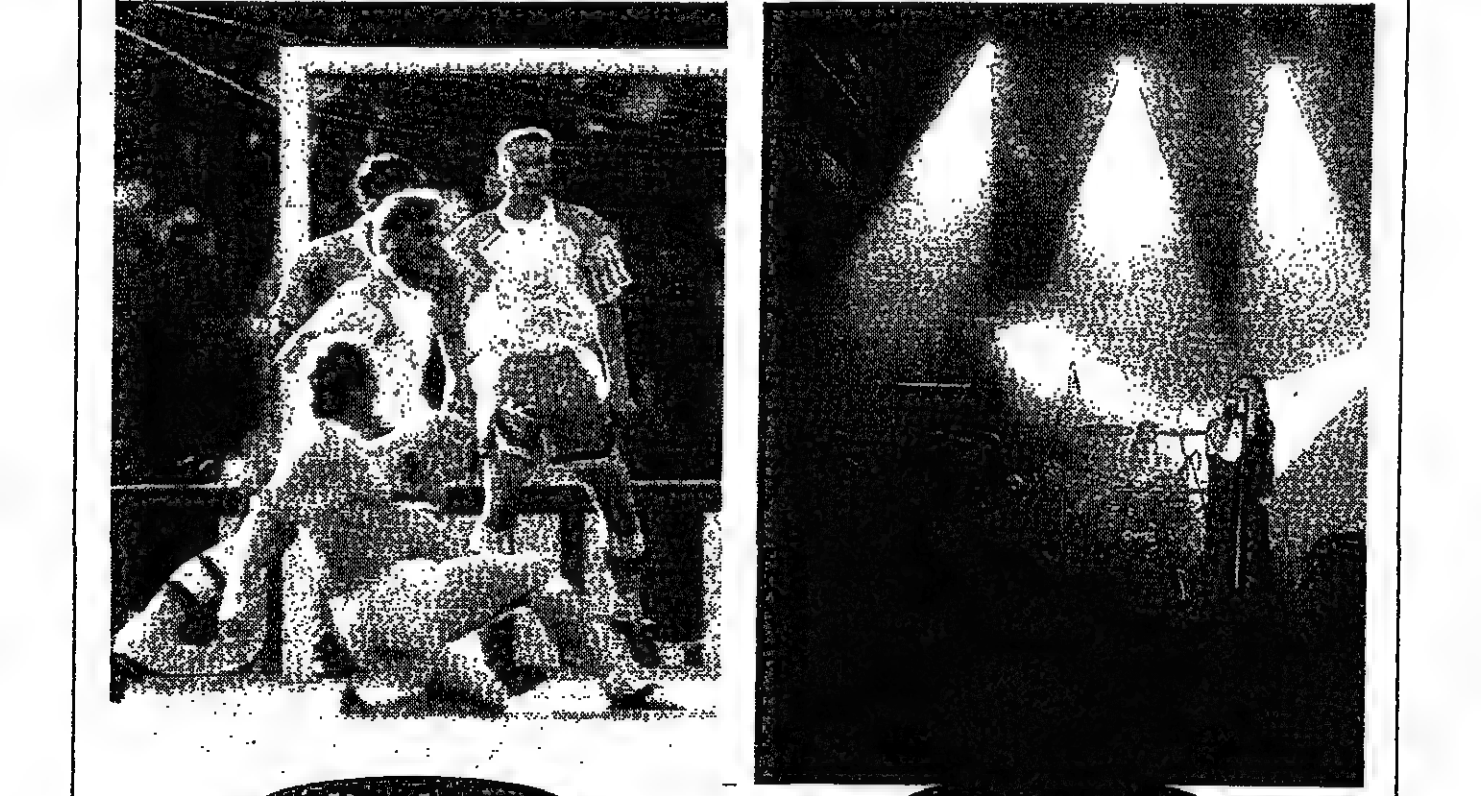
بدا من حجب الثقة. وأفيد معلومات «الاتحاد» بأن بعض القيادات للمعارضة في التيار الإسلامي أبدت حماساً لتعريضه للعرض، في حين رفضه التيار للتشدد الذي يبدي في نفس الوقت شيا من الإرتياح لزام المطروحات والبرامج التي اعطتها الحكومة خلال الشهر الأول من تشكيلها خصوصاً فيما يتعلق برفع سقف الحريات العامة في البلاد. الإسلاميون يدورهم اعتادوا أنهم سيجبون الثقة عن حكومة الكباريتي لأسباب سياسية مرتبطة بعناية السلام مع اسرائيل، لكنهم أظهروا في الوقت ذاته رغبة في التعاون مع الحكومة الجديدة التي لم يخف الكثير من رموز التيار الإسلامي إعجابهم بها، كما قال النائب الإسلامي بسم العموي وللاتحاد.

مبارك يستقبل الفارسي ومبعوث قابوس

القاهرة - وكالات الأنباء: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة أمس وزير الأعمال السعودي الدكتور فهد عبد السلام الفارسي الذي أشار إلى أنه سلم الرئيس المصري رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في إطار الاتصالات المستمرة الدائمة بين الزعيمين العربيين. من جانب آخر استقبل الرئيس مبارك أمس عن الزواوي مستشار السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي

جدا ليه الفضائية الفرنسية نظرة عالمية، إنتاجات فرنسية... وثغة عربية

كل مساء على القمر الفضائي عربسات 1C31E ابتداء من الساعة الثامنة مساءً توقيت المملكة العربية السعودية أو التاسعة مساءً توقيت الامارات العربية المتحدة



رئاسة عالية

من يفتي

Chateaufallon

أفلام وبيانات فرنسية

برامج متنوعة

القناة الفضائية الفرنسية

CANAL FRANCE INTERNATIONAL

أعمالنا لكم الاتصال: قازان ميديا ماركتينغ ك.م.م. د.ي. هاتف: ٣١٧٥٨٩ (٢) ٩٧١ (٩٧١) برلين هاتف: ٤٤٤٨٨ ١٤٧٠ (٣)

فكان من بين الضحايا أربعة من أعضاء الجمعية الإسلامية
وهم الوزير عبدالمطلب بقول ورجولتي أبي عبدالمطلب
مصطفى وصالح الدين حسن
أما الضحايا الذين شهد في القبر واليه، فمحمود
إدريس، حسين خان مكرام، غلام مصطفي، قنبر علي، الخليل
الذكي ومهندس سعيد خديعة، غلام مصطفي، الخليل
عبدالله، علي لوكا محمد، حسن كاسم، عباس احمد
احمد المكي، عبيدالله محمد، حسن كاسم، عباس احمد
احمد، شياره محمد، علي احمد الشيب داعية، اكفر سيدي
سلطان، علي هادي، هادي الشيب، علي خديعة، علي سيدي
مبارك، اكفر سيدي، علي اسول، يول اويس، كمال خديعة
مبارك، يوليافي، علي عبيدالله، مريم دودو، محمد طاهر
خاشي، علي عيسى سعيد

أحدث تسجيلات الفيديو

فريسا
مع نجم
الكوميديا
عادل امام
طوبى الظلام

٣٢٢٣٩٩
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

الكويتي

ش. خراش بن زايد
٣٢٢٣٩٩

النادي السباحي
٧٢٥٥٠٠

بني ياس
١٣٣٢٥٥

مستقبل الترفيه الوطني

فريسا جدا وبعد انتظار طويل
مع نجم نجوم الوطن العربي
عادل امام ويمسرا
طوبى الظلام
بهوات آخر زمن • عتبة السات

٣٢٢٣٩٩
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

أحدث رسوم متحركة

روبن هود - جزء ١٠
١٢-١١-١٠
مقصود الأرض - جزء ٢
٢٠١٠
أحدث أفلام جولي روبرت
٢٠١٠
أحدث مستحقين - جزء ٢

٣٢٢٣٩٩
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

أحدث أفلام

فريسا
٣٢٢٣٩٩
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

النادي السباحي
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

أسواق الامانة
٢٣-٢٢٢٨٠٠
٧٢٥٥٠٠

أحدث أفلام

فريسا
٣٢٢٣٩٩
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

النادي السباحي
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

أسواق الامانة
٢٣-٢٢٢٨٠٠
٧٢٥٥٠٠

أحدث أفلام

فريسا
٣٢٢٣٩٩
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

النادي السباحي
٧٢٥٥٠٠
١٣٣٢٥٥

أسواق الامانة
٢٣-٢٢٢٨٠٠
٧٢٥٥٠٠

خدمات ترجمة

جوست للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

معيد للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

ترجمة قانونية وتجارية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

للسوق للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

خدمات سيارات

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

مؤسسة زينة للسيارات
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

للإعلان في هذا الصفح يرجى الاتصال بـ: ٥٥٢٣٣٥ • مكتب نشر حسان ٣٣١٧٦٣ • دبي ٦٦٦٦١١ • العين ٦٤١٤٦٠ • الشارقة ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة ٢٢٢١٢٣
